التفاؤل وعكسه

● عكس التفاؤل :
التشاؤم وهو من خرافات القدماء .. ومعناه أن تكره شيئا بسبب وجود شيء آخر لا تحبه .. فتكره الخروج لانك رأيت قطا أسود ، أو بومة أو غرابا مثلا .. وهذا حرام في الاسلام .. فكل شيء له أسباب محددة .. وأسباب النجاح في الامتحان مثلا هي الاجتهاد والعمل بترتيب وذكاء ... ولا دخل للقط الاسود أو الابيض فيها ..

خرج سليمان بن عبد الملك ، الخليفة الاموى للصيد ، وكان كثير التشاؤم .. وفي الطريق وجد رجلا أعور .. فتشاءم ، وأمر بالقبض عليه والقائه في بئر جافة .. وذهب للصيد ، وهو ينوى أن ينتقم من الرجل اذا لم ينجح في الصيد .. وأخيرا صاد في هذا اليوم أكثر من أى يوم آخر ..

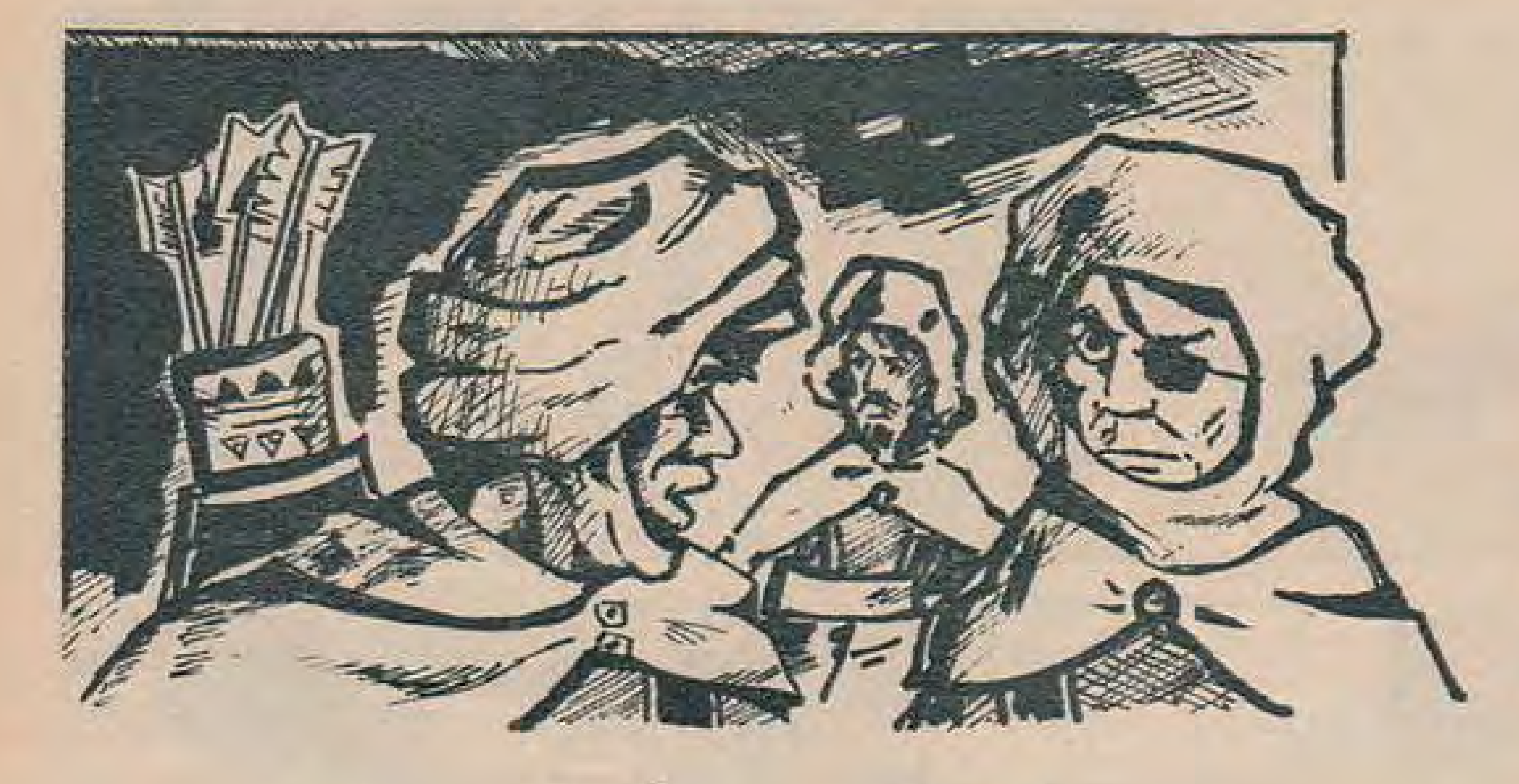
فاتى بالرجل وقال له :

ـ يا شيخ .. ما رأيت أعظم سرورا ولا بشرا من طلعتك !

فقال الشيخ : ولكنى أنا مارأيت أشام من طلعتك اليوم !!

فضحك سليمان وأطلق الرجل ، وأعطاه من المال حتى رضيت نفسه ..

والآن .. ما رأيك ؟



عمارة المسجد الحرام

● عمارة المسجد الحرام .. يعنى منع الناس من الكلام في المسجد بكلام خارج عن الادب ، أو رفع الصوت ، أو الجدل ، احتراما للمسجد ..

وكانت هذه وظيفة العباس بن عبد المطلب ، عم النبى صلى الله عليه وسلم .. من قبل ظهور الاسلام .. ولما أسر العباس في بدر ، وكان في جيش المشركين ، افتدى نفسه بعشرين أوقية من الذهب .. وأخذ على بن ابى طالب ، ابن أخيه ، يعاتبه على قتال رسول الله ، وهو ابن أخيه .. فرد العباس مفاخرا بعمارة المسجد الحرام ، وسقى الحجاج في مكة .. أى انه هو أيضا له شرف عظيم مثل المسلمين .. بعمله هذا ..

ونزلت الآيات الكريمة .. توضح أن المسلمين أعظم درجة وفضلا عند الله .. وأن الايمان بالله أعظم من كل مفاخر قريش .. وأن المجاهدين في سبيل الله هم أصحاب الفوز العظيم .

« أجعلتم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام كمن آمن بالله واليوم الآخر وجاهد في سبيل الله ، لا يستوون عند الله ، والله لا يهدى القوم الظالمين .. الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله وأولئك هم الفائزون » . صدق الله العظيم (١٩ ، ٢٠ ـ التوبة) .

السفر ..

● السفر الواجب ، هو السفر للحج أو طلب العلم أو الجهاد في سبيل الله ..

ـ وهل السفر مباح دائما ؟!

● أنت ونيتك .. ان كنت تسافر لخير ، فالسفر خير ... والله أعلم .

مكة أم رُحْم

● تسمى مكة (أم رحم) بضم الراء وسكون الحاء .. يعنى الرحمة الوفيرة الكثيرة . وقد سميت بهذه التسمية ، لان الرحمة تنزل بها دائما .













وفى اليوم التالى حكى "سامى" لـ"أشرف" التفاصيل الدقيقة لحياة عمه..

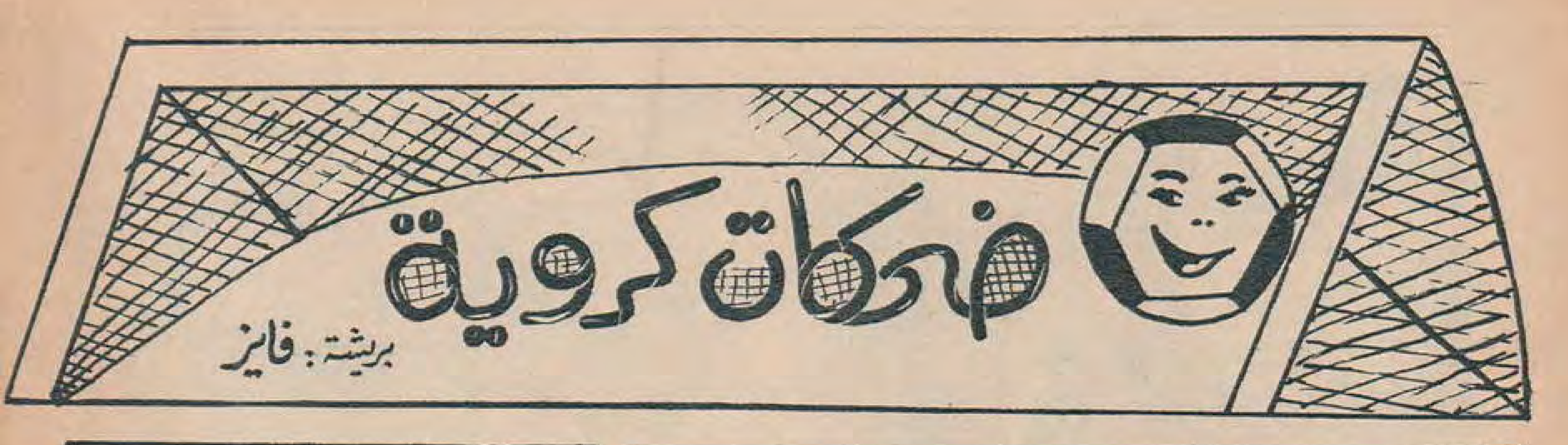
إنت كنت زعلان مع عمك؟!

أبدًا كانت علاقاتنا طيبة جدًا.. أحبه ويحبنى أوكنت فاهم كده!!





حاول أنت أيضا معرفة الدليل الذى عثر عليه "أشرف" .. والحل صفحة "٣١"

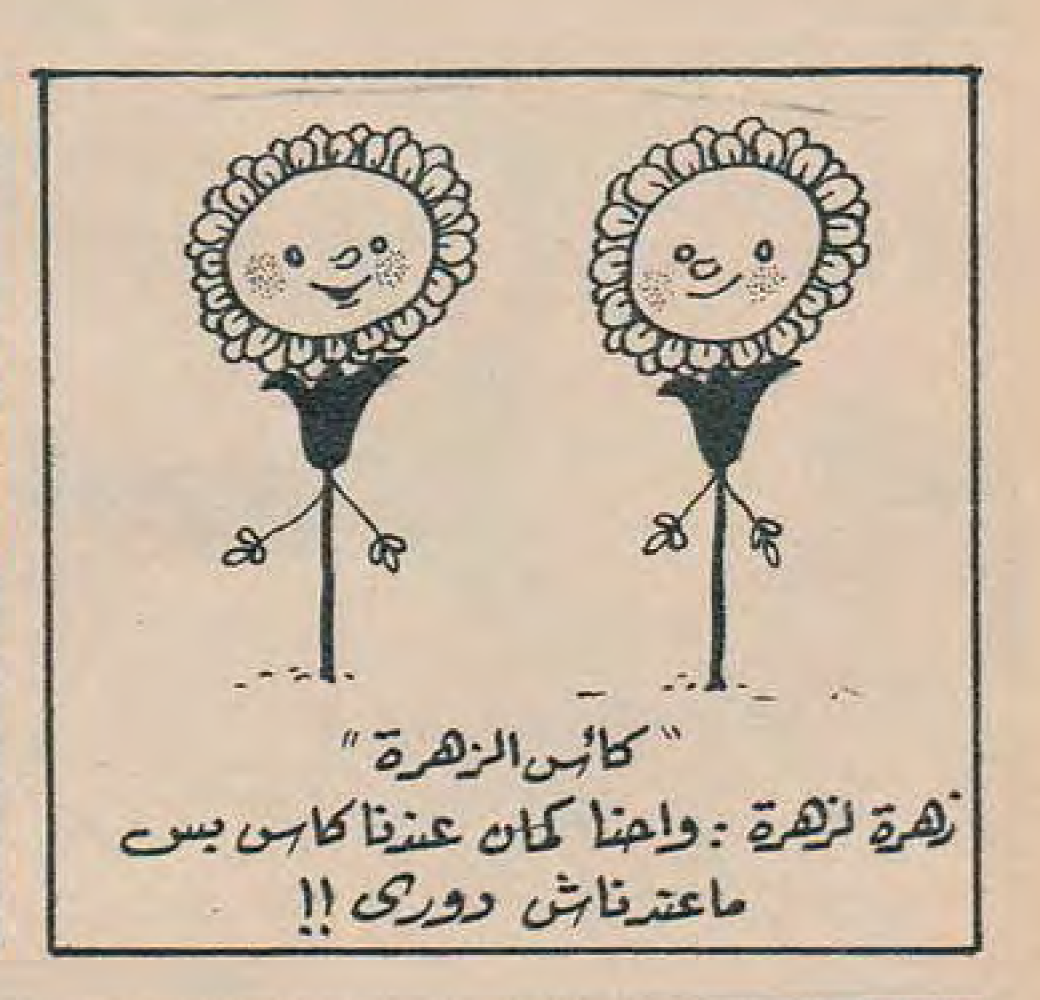




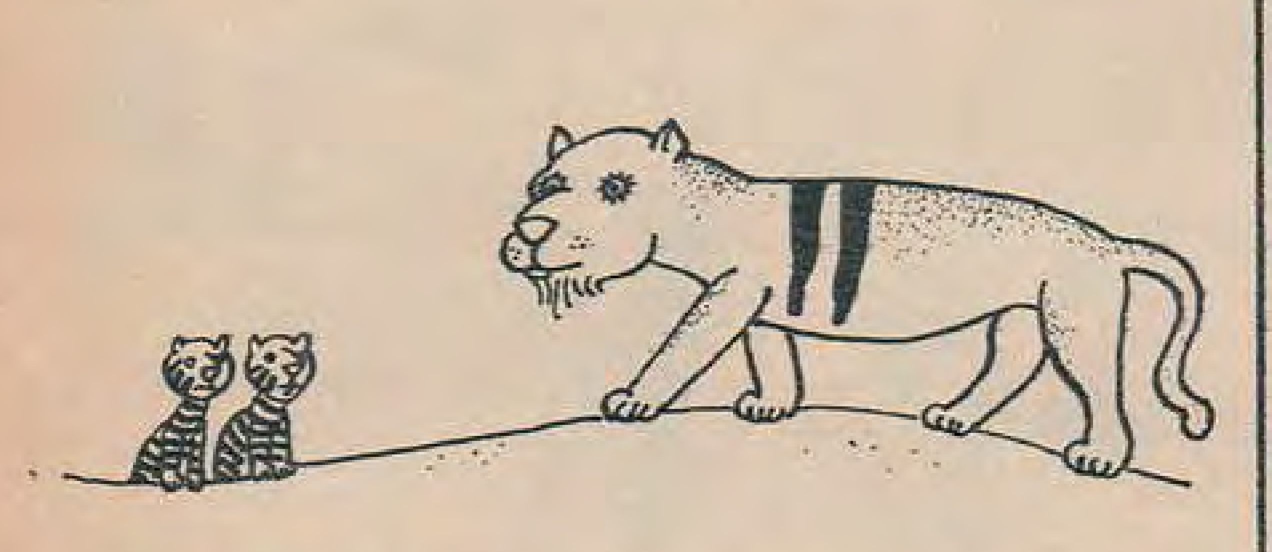
حارس مرمى نادى البلاستيك يتدرب !!



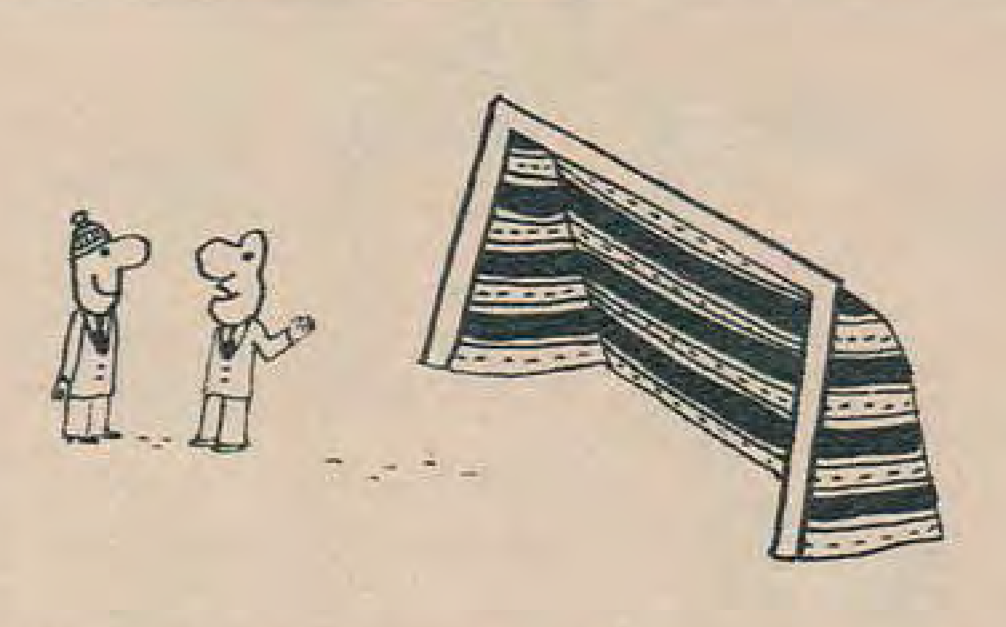
واحد لواحد : مادام خرجنا من الدورى وخرجنا من الكاس ماتيجى ندخل السينما !!



" كأس الزهرة "
زهرة لزهرة : واحنا كمان عندنا كاس بس ماعندناش دورى !!



نمر لزميله : من يوم الزمالك ما أخذ الدورى وهو بيحلق شعره كده !!



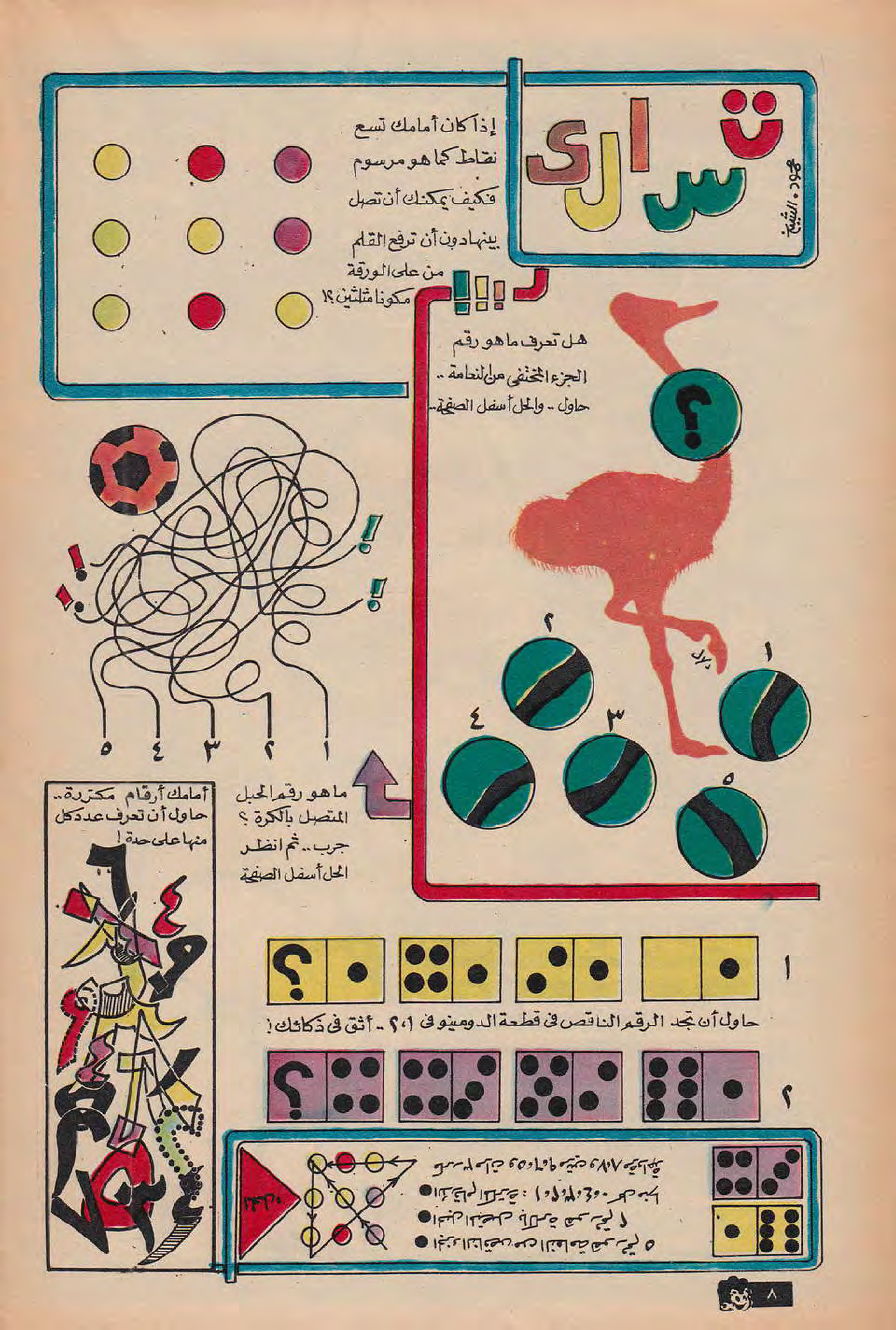
واحد لواحد : أصل ده جون المحلة ... !!!!



كبايه لكأس : فتح عينيك قوى .. أحسن الكل بيلعبوا عليك !!

عيد ميلادك عيد هنا....
يارب عقبال ١٠٠ سنة..

الأحد القادم : **لعبة الحظ والتسلية**
والمرح .. سباق سمير عدد الأحد
٧٨/٤/٣٠ .. ساحر .. جذاب .. حافل
بالمغامرات الشيقة .. الثمن ٥ قروش



تسالى
محمود الشيخ
إذا كان أمامك تسع نقاط كما هو مرسوم فكيف يمكنك أن تصل بينها دون أن ترفع القلم من على الورقة مكونا مثلثين؟!
هل تعرف ما هو رقم الجزء المختفى من النعامة .. حاول .. والحل أسفل الصفحة..
١
٢
٣
٤
٥
ما هو رقم الحبل المتصل بالكرة ؟ جرب .. ثم انظر الحل أسفل الصفحة
١ ٢ ٣ ٤ ٥
أمامك أرقام مكررة.. حاول أن تعرف عدد كل منها على حدة!
١
حاول أن تجد الرقم الناقص فى قطعة الدومينو فى ١، ٢ - أثق فى ذكائك!
٢

الإنسان الطائر.. و

المكافأة ليست دائما مادية



أنا لست "سوبرمان".. ولكننى طبيب طائر.. عملى فى منظمة الصحة العالمية يمكننى من السفر إلى أى مكان فى العالم.. فى طريقى دائما المغامرات، لكننى أتقن نصف دستة من اللغات بالإضافة الى مختلف فنون القتال..

كنت فى إسكتلندا وكنت أتجول وحدى وفجأة ..

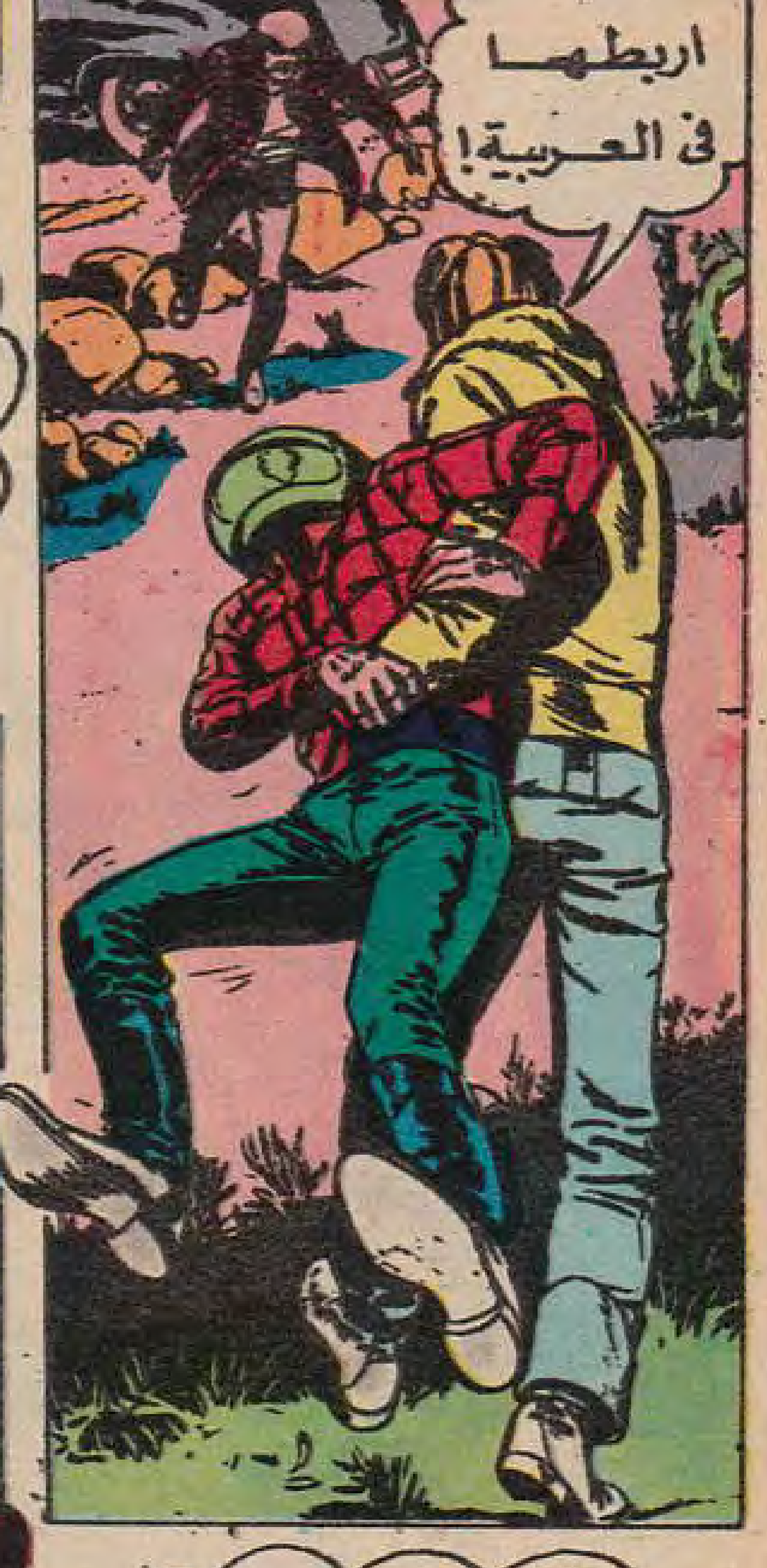







وقفزت من فوق السور رغم كل
الخطورة وكانت سليمة ..
دول متجهين
ناحيـة
المـزارع !
وأخذت دراجة الشاب البخارية ..
وطرت
وراهم !
إنفرنيس
أبردين
وفجأة ..
آآآه !
المرة دى
ضعت !
وانزلقت الدراجة البخارية ووقع
د. جمال حسن من فوقها ..


وحالفه الحظ فوقع بجانب شجرة.. وتعلق بالفرع قبل أن يقع فوق الصخور ..
معجزة !
ومن جديد.. أسرعت على الدراجة البخارية !
وأثناء ذلك..
الحقوني.. خطفوني !
تعالى هنا !
فاكرة ممكن تهربي منا !
شايف!
مالناش دعوة!
إحنا لنا الأرض وبس !


اربطها فى العربية!


وعندما سأل د. جمال أحد الفلاحين عن السيارة
مروا من هنا وممكن تحصلهم!


وأعطنى لهذه الكلمة أملاً..
وبعد مسافة إثنين كيلومتر وصلت.. وفجأة ظهر حارس يحمل سلاحا وقال:

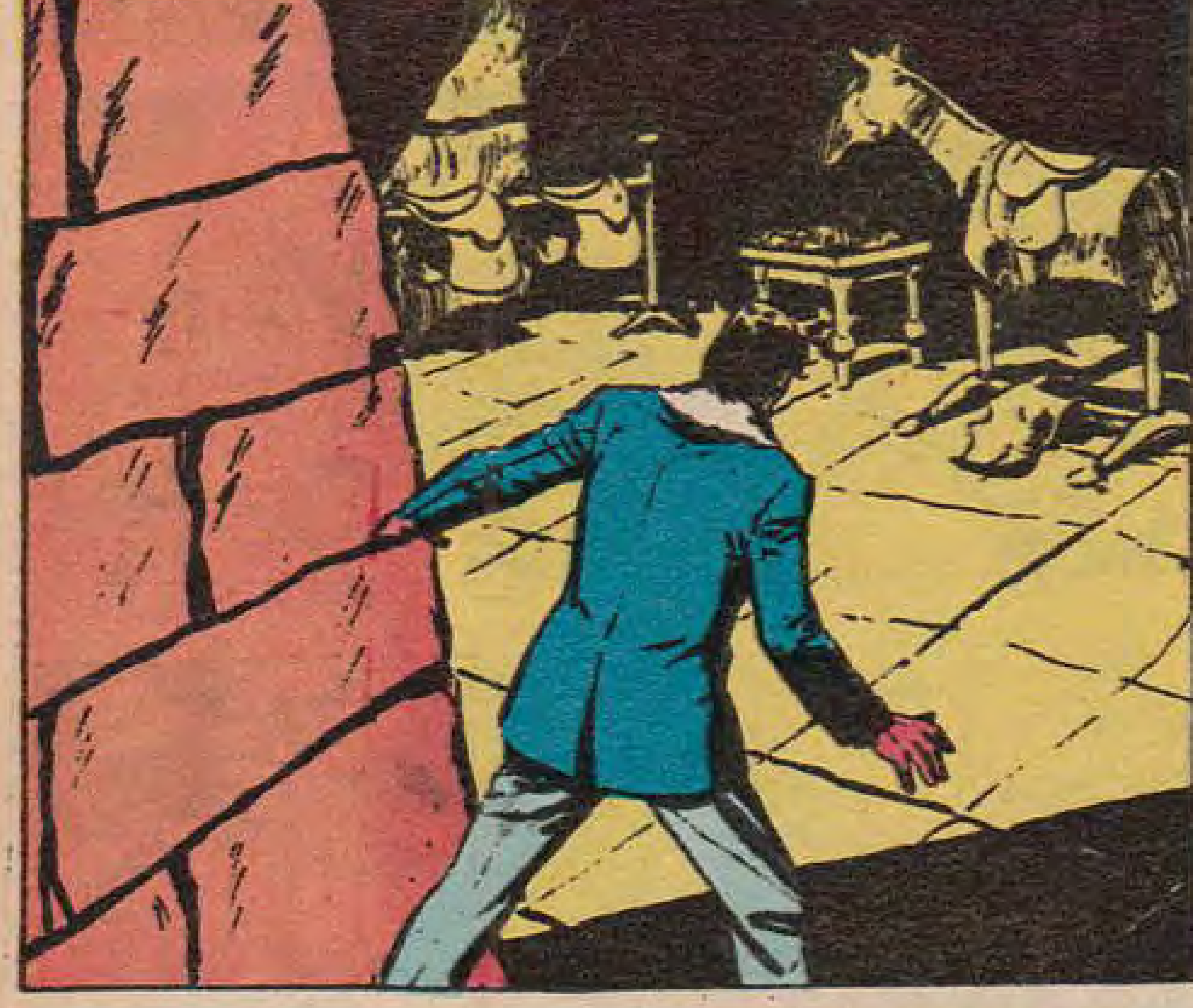

من أنت؟! وحاسب.. الرصاصة.. ممكن تطلع لوحدها.. لاتحاول ان تكون ذكيا .. الريس يحب أن يعرف انت مين وجاى منين؟!

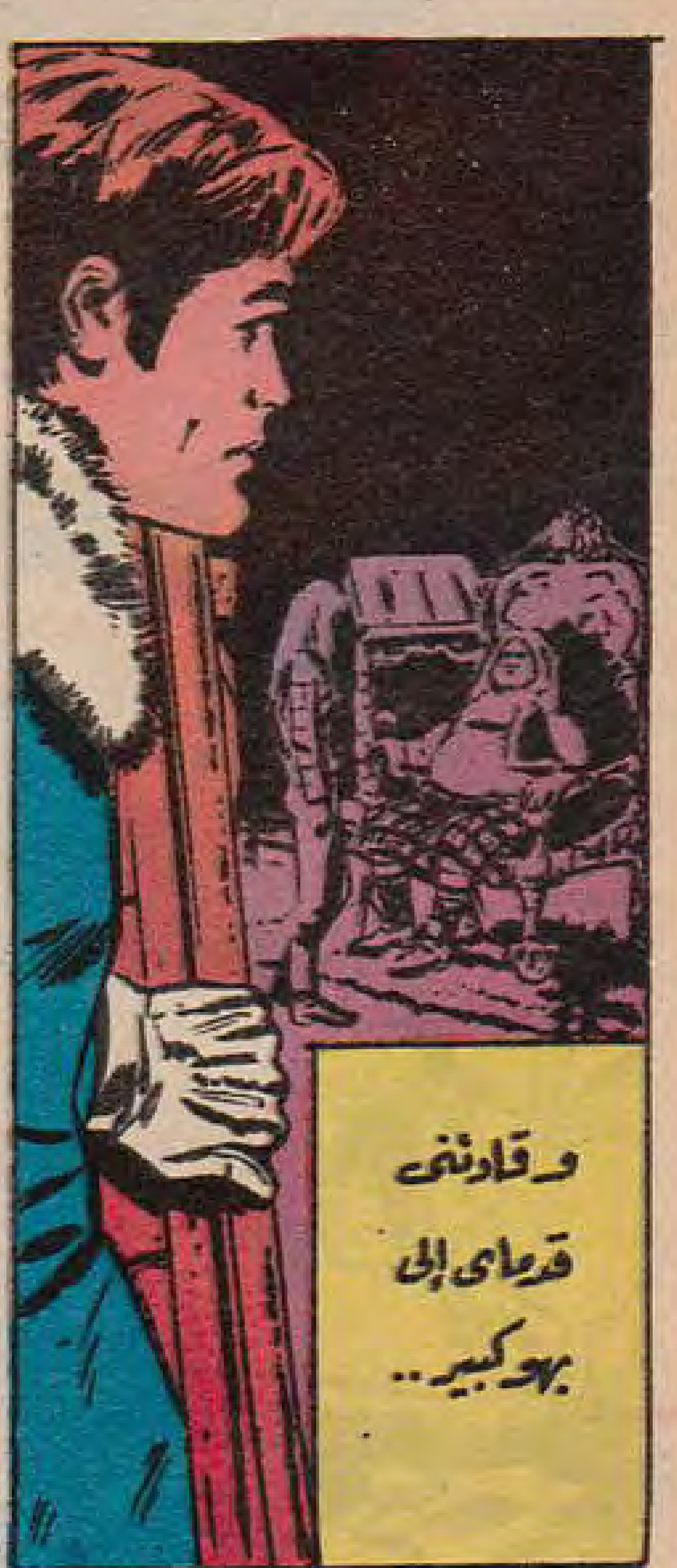

تعمدت ألا أرد .. وهاجمنى الرجل..
باين عليك راجل شجاع! ورينى شطارتك!

وتفوقت عليه فى هذه المعركة..



وبدأت أستطلع المكان..











وحملت الفتاة وخرجت بها بسرعة أذهلته..

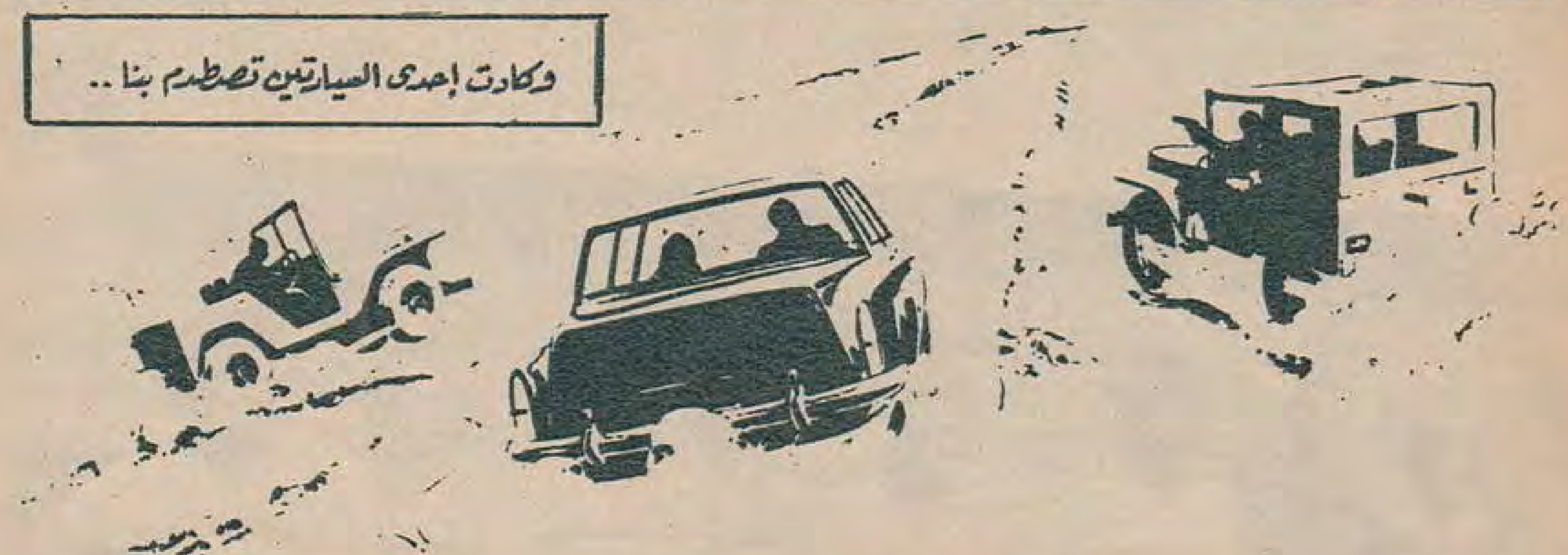
امسكوه! ياحراس .. هاتوه هنا!

يظهر إنه راجل مجنون فعلا!

آهه!!

٦


وحاولت سيارتا جيب أن تقطع علينا الطريق..


وكادت إحدى السيارتين تصطدم بنا..


حاسبى.. كويس ح افرمل!


ووقع حادث مروع.. كلاهما اصطدم بالآخر..
طاخ
فرررم!!


وعرفت من الفتاة عنوانها وأعدتها لوالدها..
كل شئ تم بسرعة.. وبمعجزة أنقذتها!


من فضلك.. عنوانك علشان ابعت لك مكافأة!
لا.. المكافأة وصلتني.. عندما وصلت إبنتك إليك!


وابتعد الدكتور جمال حسن فى إتجاه محطة السكة الحديد ليلحق بالقطار.. إنه ليس الاطبيب ولكنه يدافع عن الحياة فى أي مكان..
تمت





نقدم لك:

كشف حساب للدورى الممتاز..!

يكتبها:
سليم أبو العلا

● بدأ الدورى يوم الجمعة ١٦ سبتمبر ١٩٧٧ م وانتهى يوم الاحد ٢ أبريل ١٩٧٨ ٠

أول مرة تحصل :

● فاز نادى الزمالك ببطولة الدورى بفارق هدف واحد عن النادى الاهلى ٠٠ الذى حافظ على البطولة ثلاث سنوات متتاليةوالفوز بهدف هو الاول من نوعه فى تاريخ مصر الكروى وقد تكون أول مرة فى العالم أيضا !!

مين هبط ؟ ومين صعد ؟

● اشترك فى البطولة ١٤ ناديا ٠٠ فاز الزمالك بالبطولة وهبط ٤ أندية الى دورى المظاليم وعليهمأن يكافحوا حتى يصعدوا الى الدورى الممتاز ، دورى الاضواء والشهرة مرة أخرى ، الاندية الهابطة هى : اسكو والبلاستيك ومصنع ٣٦ وجوت بلبيس ، وصعد ناديان منهم وهما فريق المقاولون العرب وفريق مدينة دمنهور ٠

حاجة غريبة :

● نجد هنا ملاحظة غريبة جدا ٠٠ أن الاندية الهابطة كلها أندية مصانع !!٠! ما سر هذا ٠٠ هل لانها أندية بلا شعبية رغم أنها أندية غنيةجدا فهى مدعمةبامكانيات مادية كبيرة ، أى أن المال وحده ليس هو العامل المساعد لنجاح الاندية واستمرارها فى البطولة ، بل الاهم هو المؤازرة الجماهيرية ، فنادى الاتحاد السكندرى تعرض لمحنة شديدة فى بداية الدورى ومع ذلك بشعبيته الكبيرة ـ رغم أنه لا يمتلك امكانيات ماديةمثل تلك التىيمتلكها مصنع ٣٦ أو اسكو ـ استطاع أنيصمد ، فشعبيته دفعت فى لاعبيه الروح كى ينتقلوا من ذيل القائمة الى المركز السادس بين أندية الدورى ٠

مباريات وأهداف :

● أقيمت طوال البطولة ٣٦٤ مباراة بواقع ٢٦ مباراة لكل فريق

● سجل فى الـ ٣٦٤ مباراة ٣٠٧ أهداف وهو عدد قليل جداوذلك يدل على ضعف خطوط الهجوم والافتقار الى اللاعب الهداف الذى يعرف الطريق الى المرمى والاهتمام أيضا بالطرق الدفاعية ٠

● انتهت ٣٧ مباراة بالتعادل صفر ـ صفر !! ، ١٨ مباراة بالتعادل ١ ـ ١ و ٥٣ مباراة بالفوز ١ ـ صفر و ١٦ مباراة بالفوز ٢ ـ صفر و ١٩ مباراة بالفوز ٢ ـ ١ و ١٢ مباراة بالفوز ٣ ـ صفر و ٥ مباريات بالفوز ٤ ـ صفر ٠

نتائج فريدة :

● مباراة واحدة فقط هى التى انتهت نتيجتها ٢ ـ ٢ وهى مباراة المصنع والاسماعيلى !!

وكذلك مباراة واحدة أيضا كانت نتيجتها ٤ ـ ١ وهى مباراة الاتحاد والاوليمبى ٠

● أكبر نتيجة لمباراة واحدة هى ٦ ـ صفر سجلها الاهلى فى مرمى الاوليمبى ٠

● من الغرائب أنه خلال ٣٦٤ مباراة لم تنته مباراة واحدة بـ ٣ ـ ٣ !!

الهدافون :

● السمة الغريبة لدورى هذا العام هى قلة الاهداف ٠

● نقدم لك جدولا يوضح هدافى الدورى هذا العام ٠٠ اللاعبون الهدافون وكم هدفا سجلها كل منهم ونلاحظ ما يلى :

● هداف الدورى هو اللاعب الدولى محمود الخطيب وله ١١ هدفا يليه أسامة الاسماعيلى وله ١٠ أهداف ٠

● هداف المباراة الواحدة هو حمدى نوح لاعب اسكو وسجل ٣ أهداف فى مرمى جوت بلبيس ٠

١٣ بنالتى :

● احتسب طوال البطولة ١٣ بنالتى سجل منها ٩ وأهدر اللاعبون الباقى سجل الخطيب ٢ بنالتى وفاروق جعفر ٢ بنالتى وبنالتى لكل من جلاب لاعب السويس والزهار لاعب المصرى والشال لاعبالمنصورة والجارم لاعب الاتحاد ومحمد سعيد لاعب الزمالك والكاس لاعب الاوليمبى ويونس لاعب الاهلى ٠

● أهدر بعض اللاعبين ضربات جزاء ، وهم : الخطيب لاعب الاهلى وفاروق جعفر لاعب الزمالك ومحمد حازم لاعب الاسماعيلى وعماشة لاعب المحلة ٠

لاعبون سجلوا أهدافا فى أنفسهم :

● تميز دورى هذا العام بظاهرة غريبة فقد سجل ٩ من لاعبى خط الظهر أهدافا فى فرقهم وكان لهذه الاهداف تأثير كبير على موقف الفرق ٠٠ ونستطيع أن نقول أن لاعبا مثل حمدى جمعة أضاع على فريقه بطولة الدورى ٠٠ فقد خسر الاهلى بطولة الدورى بفارق هدف ممكن جدا أن يكون هو الهدف الذى

سجله حمدى جمعة فى فريقه ·· واللاعبون هم :

التفاهنى لاعب المصرى وحمدى جمعة لاعب الاهلى وحبشى لاعب البلاستيك ورضا لاعب الترسانة وعرفة لاعب الجوت وشفيع لاعب الجوت أيضا وسعيد سليمان لاعب اسكو وموسى عويلة لاعب المصرى وثروت فرج لاعب المنصورة ·

اول واخر هدف :

● سجل أول أهداف البطولة لاعب الاهلى شريف عبد المنعم بعد ٨ دقائق وسجل اخر هدف عطية شحاتة لاعب اسكو ·

اول واخر مصاب :

● أصيب كثير من اللاعبين طوال فترة البطولة سواء بسبب الافتقار الى اللياقة البدنية ·· أو بسبب الخشونة فى الرقابة ·· وكذلك لاستعجال الفرق فى انيلعب لاعبوها قبل اتمام شفائهم ·· اول مصاب كان لاعب الاهلى شريف عبد المنعم واخر مصاب كان أيضا لاعب الاهلى أحمد عبد الباقى وتمنياتنا للاعبينا بالشفاء ·

حمامة طار ·· ومعه اخرون :

● انتقل كثير من اللاعبين من أنديتهم الى أندية أخرى ·· منهم حمامة انتقل من البلاستيك الى الزمالك والسمرى من الاهلى الى الاسماعيلى ومدحت رمضان من طنطا الى الاهلى ومحمد عامر من كفر الشيخ الى الاهلى ودوابة من شبين الى الترسانة ·

وداعا للبعض :

● اعتزل بعض اللاعبين مثل سيد عبد الرازق وحسن حمدى ويفكر البعض الاخر فى الاعتزال منهم طه بصرى ومحسن صالح وشحته الاسكندرانى وبوبو ·

ومرحبا بالبعض :

● تألق بعض اللاعبين وظهر بعض أشبال جدد فى صفوف الفرق فى الدورى نذكر منهم من الاهلى جمال عبد الحميد ومدحت رمضان وأحمد ناجى ومحمد عامر وفى الزمالك محمد سعيد ومحمد طاهر ونصر وفى الترسانة جمال حمزة وادم ودوابة والشربينى ، وفى المحلة خروب وشوقى غريب ·

هدف لم يسجله أحد :

● هناك هدف لم يسجله نادى الزمالك ولكنه أحتسب له ·· فعندما الغى الحكم مباراة الزمالك والمحلة لشغب بعض أفراد من الجمهور كان الزمالك متقدما ١ ــ صفر ·· ولكن بعد الالغاء اعتبر الزمالك فائزا ٢ ــ ١ كما يقول قانون اتحاد الكرة ·· وبذلك سجل هدف بدون أن يسجله أحد ·

عادل المأمور

● عادل المأمور ، حارس مرمى نادى الزمالك والفريق القومى ، عادل ·· أحد العوامل الرئيسية لفوز ناديه ببطولة الدورى العام هذا العام وبطولة الكأس العام الماضى ··

دخل مرماه هذا العام أقل عدد من الاهداف بين فرق الدورى ·· وهى ٧ أهداف طوال ٢٦ مباراة ·· وعاونه فى ذلك زملاؤه حراس المرمى مجدى وفاروق فوزى

	اسكو	الأهلى	الجوت	الأوليمبى	المصرى	المحلة	المصنع	المنصورة	الزمالك	الترسانة	السويس	الإسماعيلى	البلاستيك	الاتحاد
اسكو		٣/٠	٢/٣	١/١	١/١	٠/١	٠/٠	٠/٢	١/٠	٠/٠	٠/٠	٢/١	٠/٣	١/١
الأهلى	١/١		٠/٣	٠/٦	٠/١	٠/٤	٠/٠	٠/٢	٠/٠	٠/٢	٠/٢	١/١	٠/٩	٠/٢
الجوت	٣/١	١/٠		٢/١	٢/٠	١/٠	٠/٠	٠/٠	٤/٠	١/١	١/٠	٢/٠	٠/١	٢/٣
الأوليمبى	١/٢	٢/١	٠/٣		٠/١	٠/٠	٠/١	٠/١	١/٢	٠/٢	١/٢	٠/٠	٠/١	١/١
المصرى	٠/٢	٢/١	٢/٣	١/٢		٠/٠	١/١	١/٢	١/١	٠/٢	٠/١	٠/١	٠/٠	٠/٠
المحلة	١/٣	٠/٠	٠/١	٢/١	٠/١		٠/١	١/٠	٢/٠	٠/١	٠/٢	٠/٣	١/٠	٠/١
المصنع	١/٠	٠/١	٠/٢	١/٠	١/٠	١/١		٠/٠	١/٠	٠/٢	١/١	٢/٢	٢/٠	٠/٠
المنصورة	٠/٠	١/١	٠/٣	٠/٠	٠/٠	٢/١	٠/١		٠/٠	٠/١	١/٢	١/١	١/٢	١/٠
الزمالك	٠/١	١/٠	٠/٢	٠/١	٠/٤	٠/١	٠/٤	٠/٣		١/٢	٠/٣	٠/١	٠/٣	٠/١
الترسانة	١/٣	٢/٠	٠/١	٠/٢	٠/٠	١/١	١/٢	٠/١	٠/٠		٠/٢	٠/١	٠/٠	٠/٠
السويس	٠/٣	٠/٢	٠/١	٠/١	٠/٠	٠/٠	١/٢	١/٢	٠/٠	٠/٢		٠/٠	٠/٣	١/١
الإسماعيلى	٠/٠	١/٠	٠/٤	٠/٠	٠/١	٠/٠	٠/٠	٠/٣	٠/٢	١/٢	٠/٠		٠/١	٠/٠
البلاستيك	٠/٠	٠/٠	٢/٠	٠/٠	٠/١	٣/٠	٢/١	١/١	٣/١	١/٠	٠/١	٢/١		٠/٠
الاتحاد	٠/١	٢/٠	١/٢	٤/١	٠/٠	٠/١	٠/١	٢/١	٠/١	٠/١	٠/٢	٠/١	١/١	

● نقدم لك هذه الوثيقة فيها كل نتائج مباريات الدورى ·· فى الرأسى نتائج الدور الاول للانديةوفى الافقى نتائج الدور الثانى ·· تستطيع أن تستعيد الان اى نتيجةتريد معرفتها او تذكرها ·



هذه الظاهرة لابد ان تختفى من الملاعب!

● من المؤسف أن تقع حوادث الشغب فى المدرجات وفى داخل الملعب بين اللاعبين ، وأحيانا يشترك فيها اللاعبون الاحتياطيون وبعض أفراد الجمهور الذين يتسللون الى داخل الملعب ، كما حدث مثلا فى مباراة الاهلى والاتحاد السكندرى ، عندما ارتكب « بوبو » اللاعب المخضرم أكبر غلطة فى حياته ، بضربه الخطيب فى وجهه وكتفه .. هذه المناظر يجب أن تختفى من الملاعب .. بمنع المتسللين من دخول الملاعب .. أما حوادث الشغب بين اللاعبين .. فواجب الاتحاد ان يجد الاسلوب الحاسم لمنعها نهائيا لصالح الخلق الرياضى عامة .

الأهلى له تاريخه العظيم..

● أصدقائى مشجعو الاهلى ، ارجو الا يحزنهم فقد النادى الاهلى لبطولة الدورى العام هذا العام ، فالرياضة نصر وهزيمة ، ومبروك للزمالك الحبيب وهارد لك للاهلى ، والاحد القادم تقدم وثيقة تاريخية تؤكد تفوق النادى الأهلى فى بطولة الدورى منذ انشاء البطولة عام ٤٨ حتى الآن ..

فى الوثيقة مسجل كل شىء .. عدد المباريات .. الفوز .. التعادل .. الهزائم .. الاهداف .. عدد النقط .. وبنظرة مدققة يعرف الجميع أن شعبية الاهلى الجارفة لم تأت من فراغ بل لها أسباب كثيرة

الأهلى		الاسماعيلى		اسكو		الزمالك		الأوليمبى		السويس		المصرى	
الخطيب	١١	أسامة	١٠	حمدى نوح	٩	طه بصرى	٨	الكاسب	٨	ميمى الطناوى	٦	مسعد نور	٦
جمال عبدالحميد	٧	أبوجريشة	٦	عطية عبده	٤	حسن شحاتة	٧	الدقاق	٤	محسن خليفة	٥	موسى عويلة	٤
طاهر الشيخ	٥	محمد حازم	٢	أبو رجاب	٣	على خليل	٦	عبدالمنعم	٤	سيد حامد	٣	حامد الزهار	٢
مختار	٤	زكى الرومى	١	ياسر محمدى	٢	فاروق جعفر	٥	أحمد خليل	٣	جلاب	٢	أحمد متولى	٢
محمد عامر	٣	حسن مبارك	١	عادل وديع	١	وحيد كامل	٤	السويسى	٢	متولى السيد	١	علاء المصرى	٢
زيزو	٢	هانى فؤاد	١	كريم زايد	١	محمد سعيد	٤	عزالدين	٢	جمال عبدالناصر	١	جمال فؤاد	٢
مصطفى عبده	٢			سعيد سليمان	١	صلاح الناقى	٢	عبدالحكيم	٢	موسى عطوه	١	الصيفى	١
شريف عبدالمنعم	٢			رضا هاشم	١	طارق غنيم	١	فاروق السيد	١	سمير معاطى	١	السقا	١
صفوت	١					عبدالرحيم	١	محمد صالح	١				
شطة	١					نصر	١	عصام أبوضيف	١				
مصطفى يونس	١												

المنصورة		الترسانة		الاتحاد		المحلة		الجوت		المصنع		البلاستيك	
أحمد شاكر	٤	دقابة	٤	عصام شعبان	٤	مرجان	٣	الشنوانى	٣	شريف	٣	حامه	٣
محمد البابلى	٤	رأفت مكى	٣	الجارم	٤	عمر عبدالله	٣	العربى فار	٢	الشركى	٢	اسماعيل حسن	٣
سعد سليط	٣	محمد عوض	٣	البابلى	٣	الشنارى	٣	الأمريكانى	٢	عكاشة	٢	مخلص	٢
الصباغ	٣	محسن ابراهيم	٢	شحته	٣	عماشة	٣	عاطف رجب	٢	التابعى	١	محمد سليمان	١
بدوى حموده	١	التونسى	٢	محمد عبيد	١	قروب	٣	الفقينى	١	رمضان	١	صلاح زكى	١
الشال	١	نبيل مهران	١	الاسنادى	١	عبدالرحيم خليل	٢	هانى فؤاد	١	عنتر	١		
مصطفى جاد	١	شاكر عبدالفتاح	١	محمد نور	١	شوقى غريب	١	السيد زاهر	١	ايهاب	١		
ابراهيم رزق	١			رزق نصار	١	حسن غريب	١	الليثى	١				
				بوبو	١	حسام عبدالغنى	١						
						عبدالدايم	١						

هدافو الدورى

● هذا الجدول يبين عدد الاهداف التى سجلها اللاعبون خلال دورى هذا العام


جدو وجاره و
عزيزة البرمائية
سيناريو:
سهير عبد اللطيف
رسوم:
محمود الشيخ


ياجارى العزيز -
-رايح فين ؟- تعال أفرجك نتيجة عبقريتى الخلاقة - السيارة "عزيزة" البرمائية" !
أماغريبة!- ودى كمان بتمشى؟!


وتطير وتنزلق على طبقة هواء - مش واضح إنها أخذت مجهود كبير، لكن الحقيقة أنا اشتغلت فيها الغاية ما خليتها صالحة للإستعمال فى الشوارع العادية،
مش على سطح المياه وبس !!
ياسلام!


على العموم أناح اوصلك بها لمكتبك - ح تكون هناك فى خمس ثوان !!
لا - أنا عاوز أوصل مكتبى بخير وسلامة !


لكن طبعا الكل يعلم أنه عندما يقول جارنا "لا"، فهذا معناه أنه يقول "نعم" وأنه موافق تماما -
يارب سترك !
اربط الحزام لو تحب !

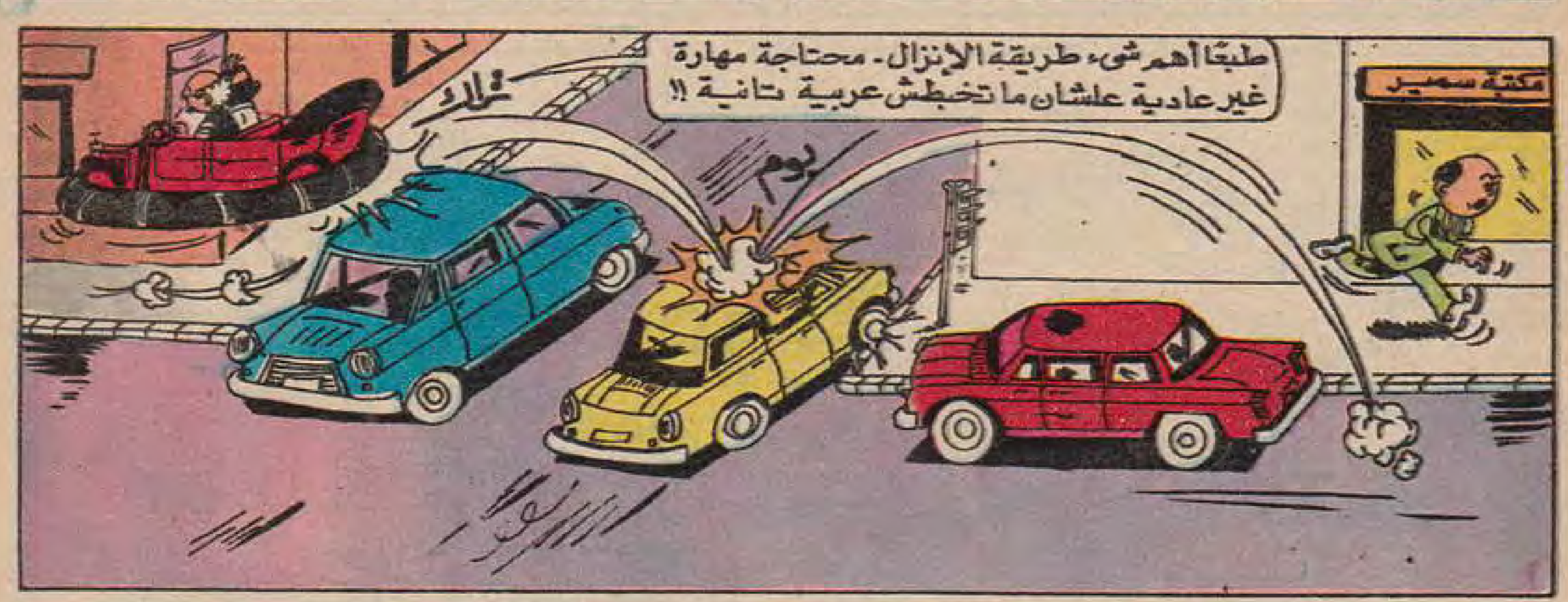

قامت !!


وميزة التطوير الجديد فى السيارة "عزيزة" إنك تقدر تعبر بها البحر !!
بس أنا مش باعبر أى بحر وأنا رايح الشغل !!
اقرأ سمير كل أحد
سمير للجميع

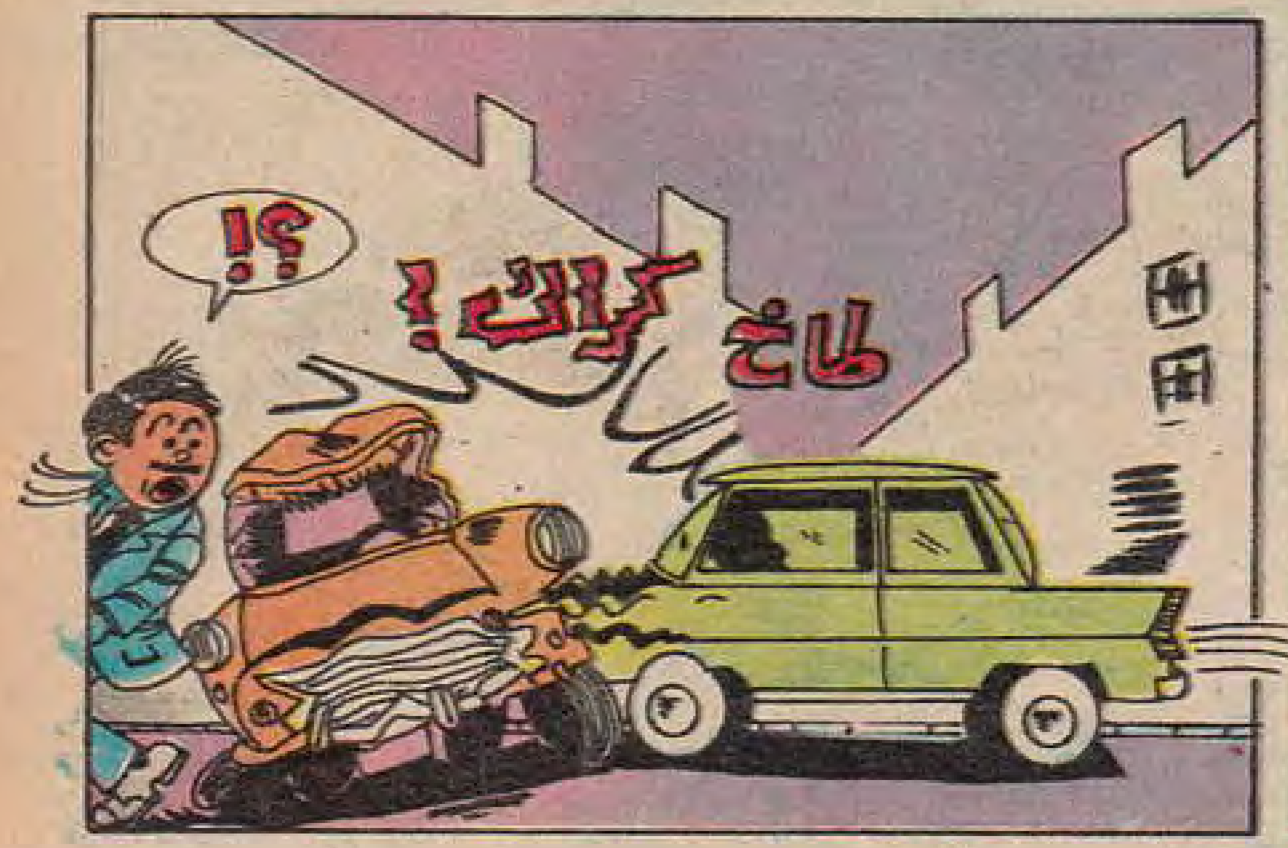

لكن بتعبر ميادين وتقاطع شوارع وميزة سيارتى إنها ممكن تتخطى الإشارات الحمراء !!
بقى كده؟ عجبى!


هوب! إرتفاع! وتقدم!
!
؟


إيه ده؟.. طبق طائر
من اللى بيقولوا عليه؟!

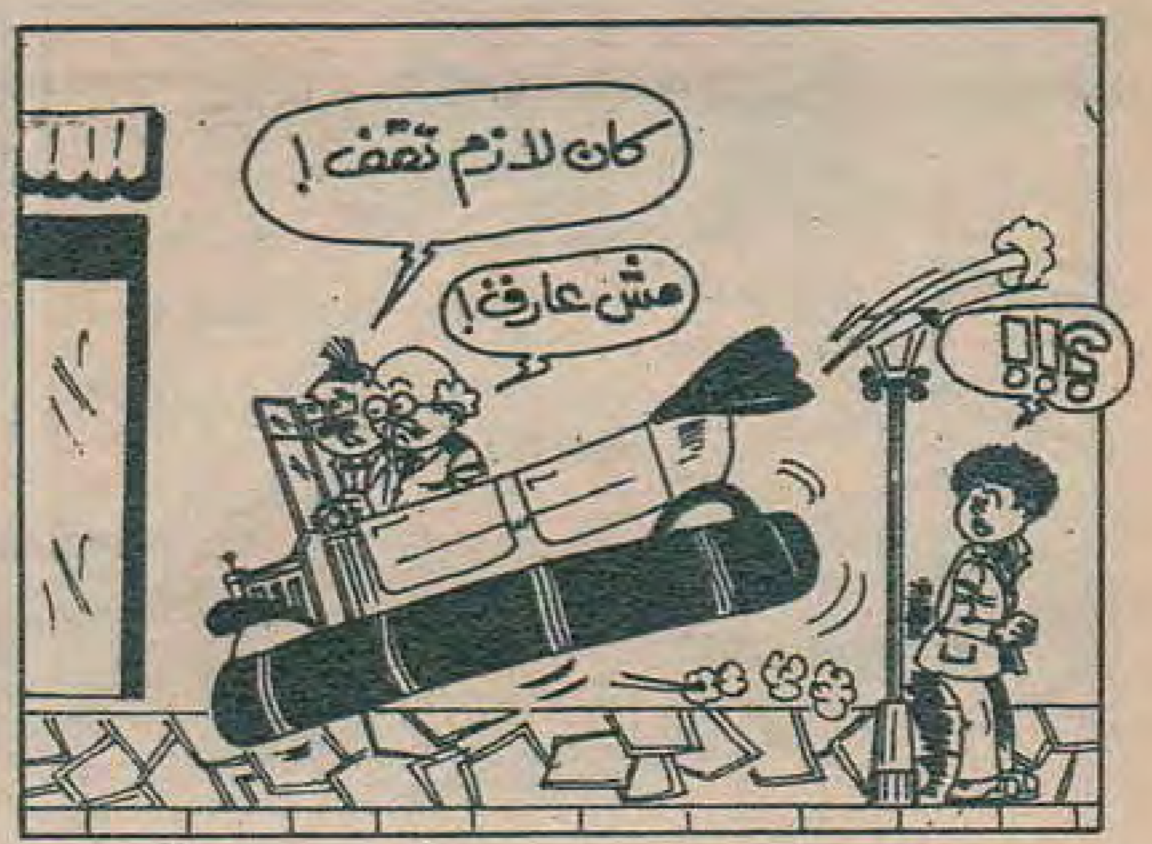

طبعًا أهم شيء طريقة الإنزال - محتاجة مهارة
غير عادية علشان ما تخبطش عربية تانية !!
بوم
مكتبة سمير


شفت عملت إيه
فى عربيتى ياحضرة ؟!
مكتبة

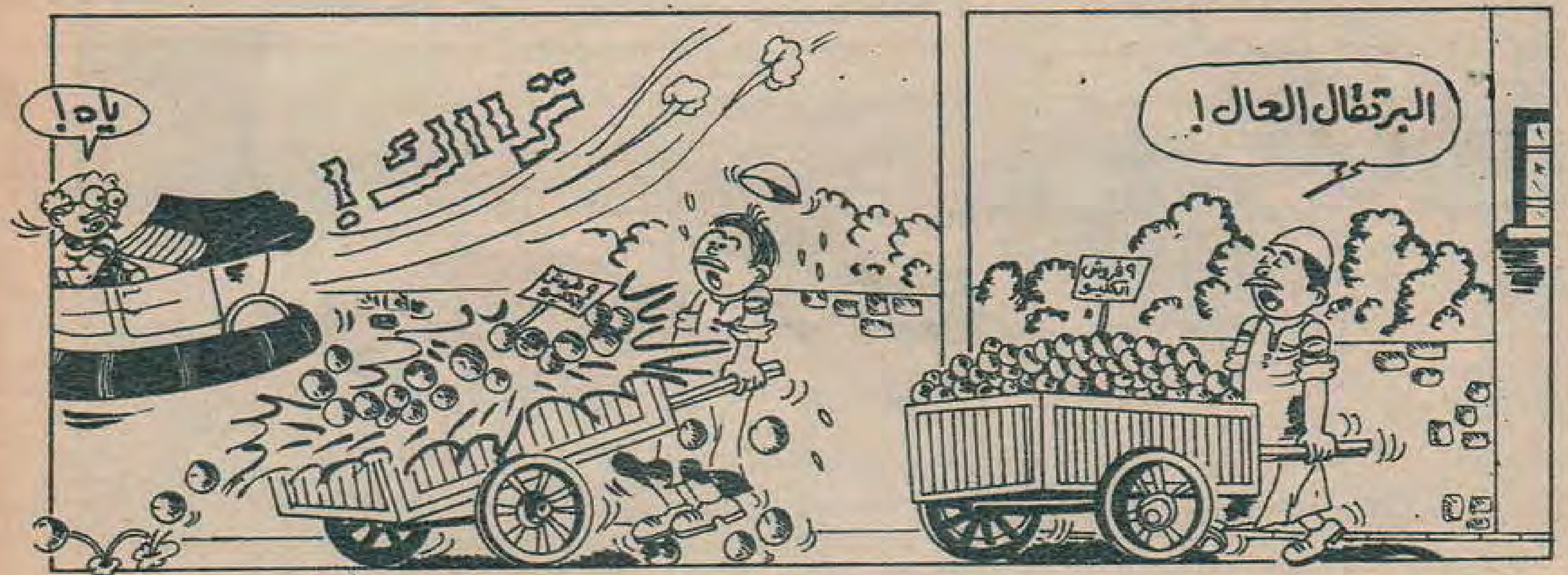

؟!
طاخ كراك!


إيه ده؟! حد يقف
كده فى التقاطع
والإشارة مفتوحة لنا؟!
أعمل إيه؟!.. مش
أنا السبب!!


؟!
الحق.. دى
اتحركت تانى!!


كان لازم تقف!
مش عارف!
؟!!


واضح يا جارى فيه عطل فنى فى التركيبات الإضافية ومش قادر أسيطر عليها أبدًا!!


البرتقال العال!
ياه!


وراك .. وراك .. ولآخر الدنيا!!

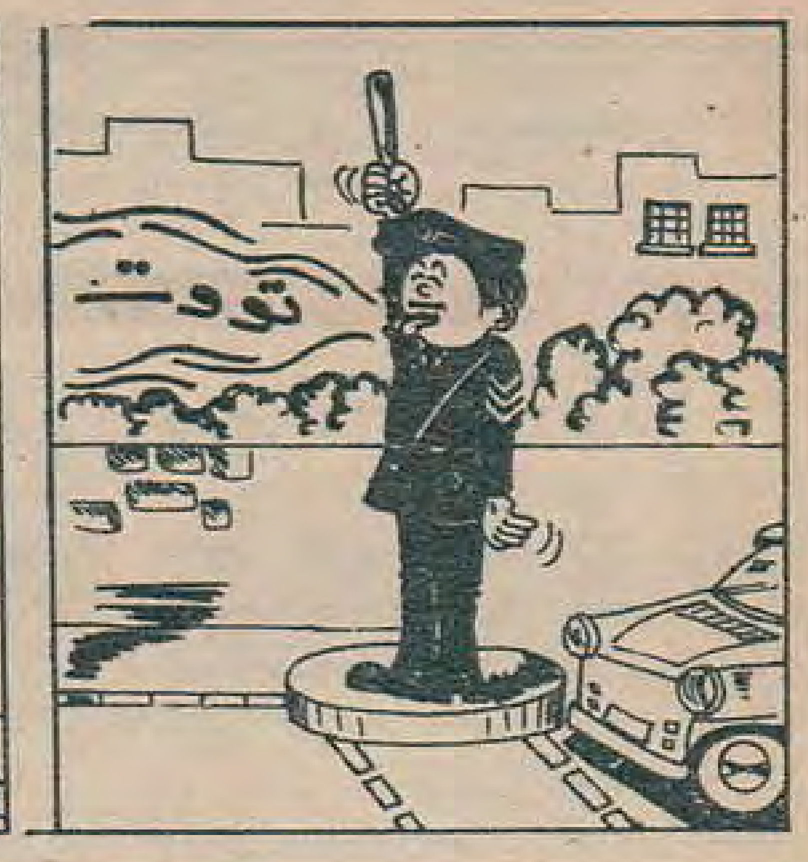

يامسكين ياأنا!!


؟!!
لازم نرجع له تانى وادفع له ثمن البرتقال كله!


أنا قلت لك عاوز أوصل المكتب سليم وبسرعة .. إمتى ح تقف؟!


لما يخلص البنزين!




توووت


بص !!
وشفنا العجب!
قف !!
مكتبة


قف باسم القانون .. قف!
ياريت كان بإيدى أو برجلى!


السيارة فى حالة صعود وهبوط !!


.. أخيرا ...
الحمد لله وقفت !!
بس فى مكان بعيد جدًا عن شغلى - وأخرتنى !!
بقى كده - طيب - دى آخر مرة أوْدى لك فيها خدمة !!


مخالفة رقم (١) لكسر إشارات المرور ..
مخالفة رقم (٢) لتعطيل المرور ..
مخالفة رقم (٣) لعدم تنفيذ تعليمات رجل الحكومة ...
مخالفة رقم (٤) للتسبب فى الحوادث ..
مخالفة رقم (٥) لشغل الطريق العام بمهملات.
"عزيزة" مهملات؟ أحتج .. إلا كده، دى إهانة بالغة ياحضرة الشاويش!


طلع ياجارى - طلع وادفع بسرعة قبل ما تكتر عليك المخالفات !!
على أنا؟!


طبعا - مش أنا كنت حـ أوصلك شغلك ؟! - دى آخر مرة !!
آه - وآخر مرة أدفع فيها مخالفات !!

عزيزتى أختى وابنتى



جمال شعرك مرتبط بصحتك العامة!

● حيوية شعرك ولمعته ترتبط أساسا بصحتك العامة ·· ومعرفتك لطبيعة شعرك : هل هو دهنى ، جاف ، هش وسهل التقصف ، يمكنك من اختيار الشامبو المناسب أيضا علاجه ، وللشعر الدهنى اضربى صفار بيضتين ودلكى به فروة الرأس مرة كل أسبوعين ·· والشعر الجاف عادة خشن الملمس ويحتاج التغذية ، وقبل غسله دلكيه بزيت زيتون مضاف اليه زيت خروع وجوز الهند بكميات متساوية ، ولفى رأسك بفوطة مبللة بماء ساخن لمدة ساعة ·· أما فى الحالة الثالثة أى اذا كان سهل التقصف، أرجو أن تراجعى قائمة طعامك اليومى ، واحرصى أن تتوافر العناصر الغذائية اللازمة لنموك وصحتك العامة ، مثلا : البيض ، اللبن ، الخضراوات الطازجة والبروتينات وتتوافر فى البقول والسمك واللحوم كما هو معروف ·· ولايكفى الاكل الصحى ، لابد أيضا من الهواء النقى ، الشمس ، الرياضة ولا يقل عدد ساعات النوم عن ثمانى ساعات لتصبح الفائدة كاملة ··

بقى شىء هام ، الافضل للشعر الطويل عدم تركه وراء ظهرك حتى لا يتعرض للتقصف ·

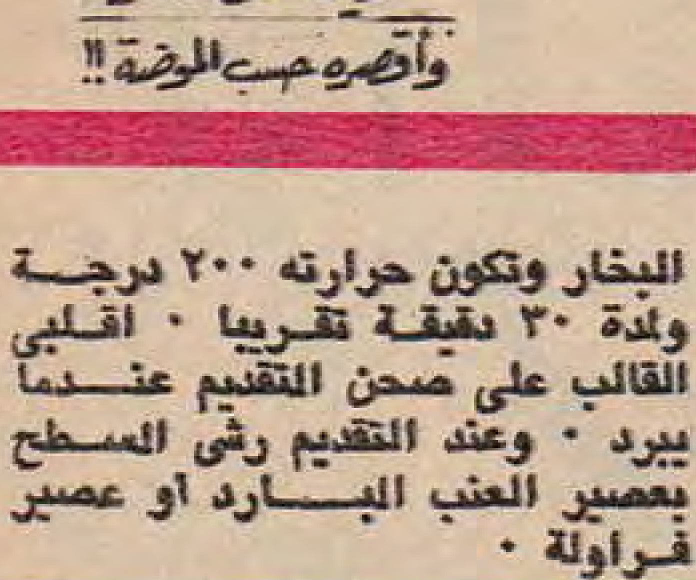
فكرة والثانية



● عصير الموالح بصفة عامة ·· ينبغى الا تعديه قبل تناوله بمدة طويلة ، وذلك لان فيتامين « ج » وهو أهم محتوياته يفسد عندما يتعرض للهواء بعض الوقت ·· ونفس الشىء يقال عن الخضر ·

● كل الفاكهة وكل الخضر من الواجب غسلها جيدا قبل استخدامها · فالفاكهة قد تكون عليها آثار من المبيدات الحشرية التى تستخدم بانتظام ·· والخضر ، يمكن أن تكون حاملة لميكروبات ، ولأن اكلها طازجة وبلا طهو اكثر فائدة ، لذا من الضرورى غسلها جيدا ·





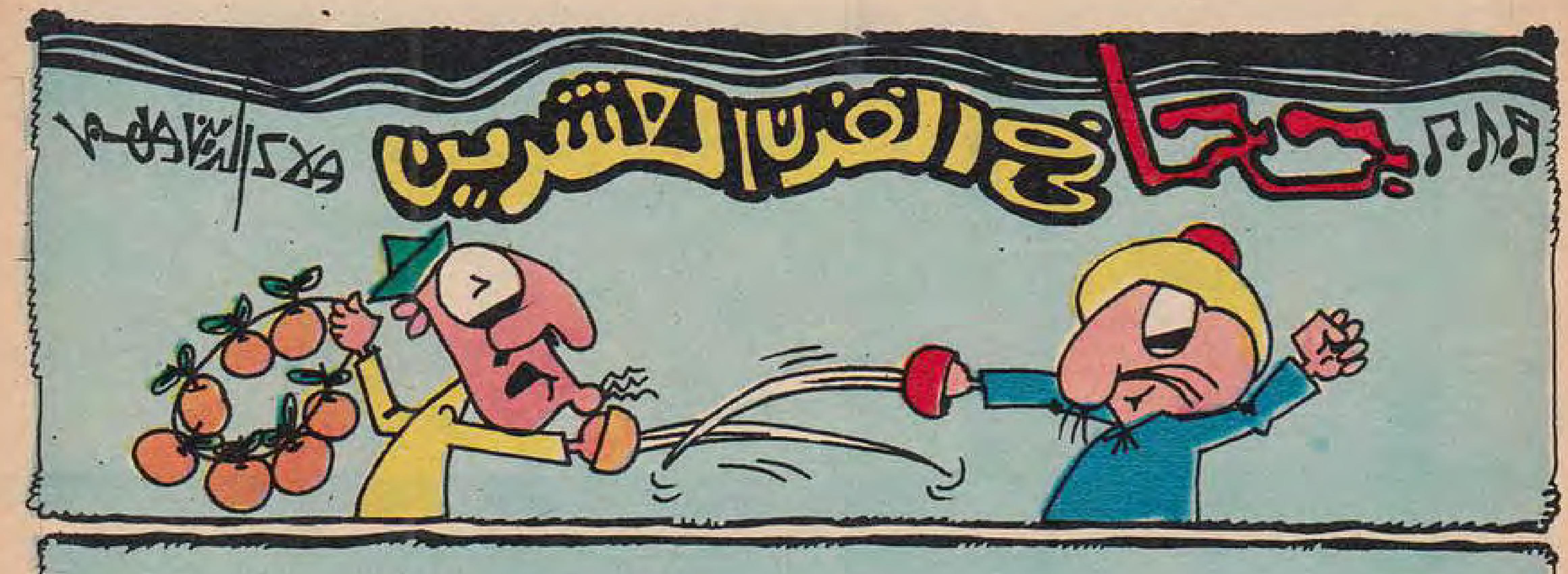
— مرتَّحة نفسى .. أطوله وأقصره حسب الموضة !!

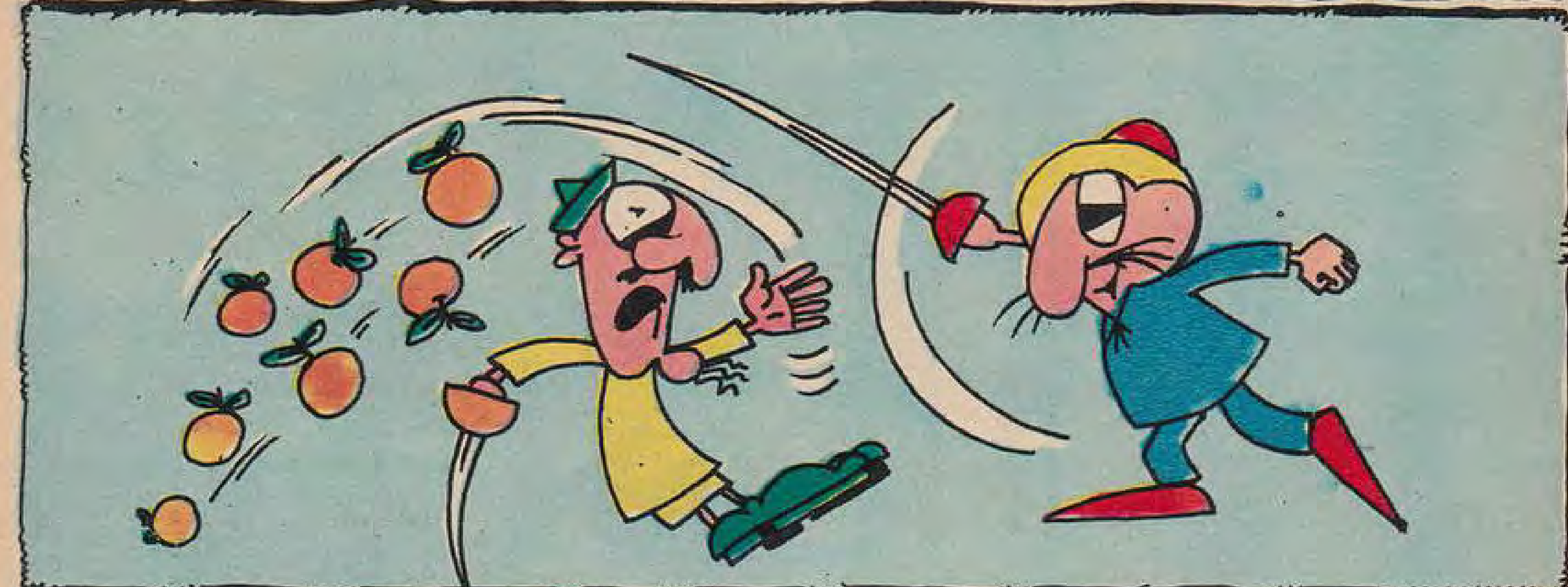
بودينج بالموز

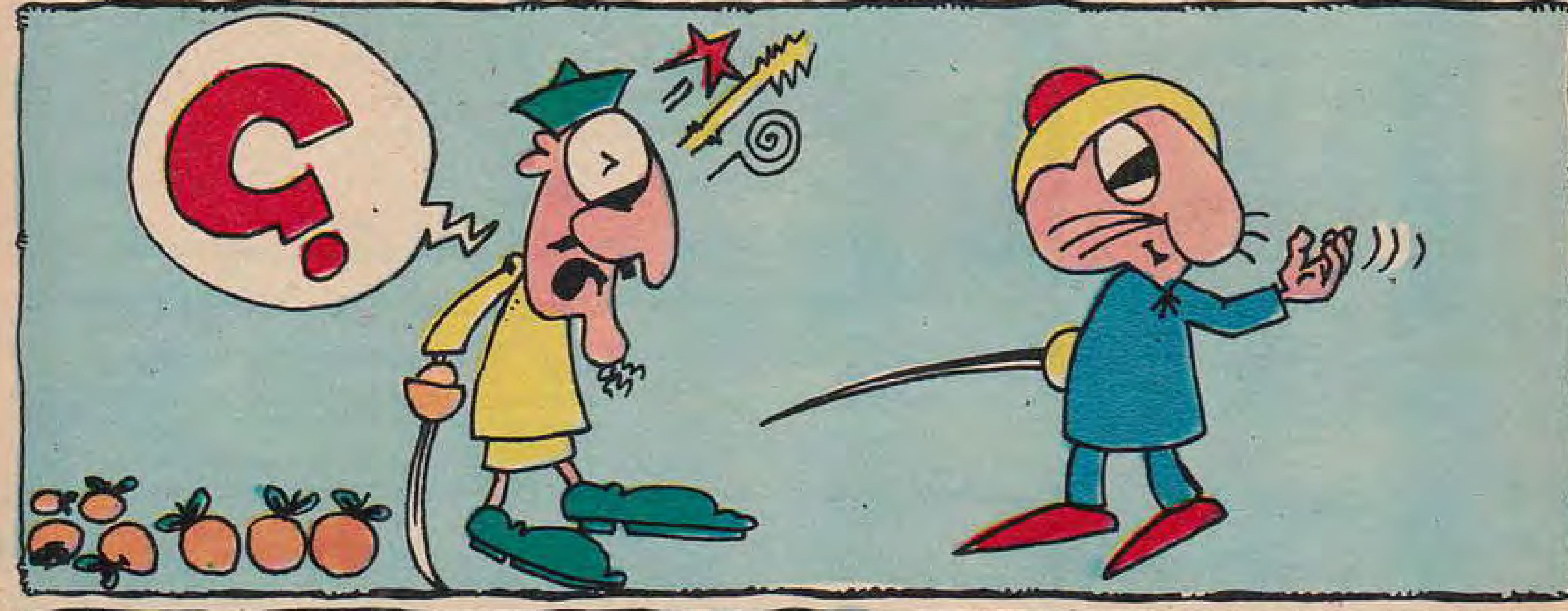
● لا تحتاج أكثر من ربع ساعة لاعدادها ونصف ساعة لنضجها والمقادير لستة أشخاص ·

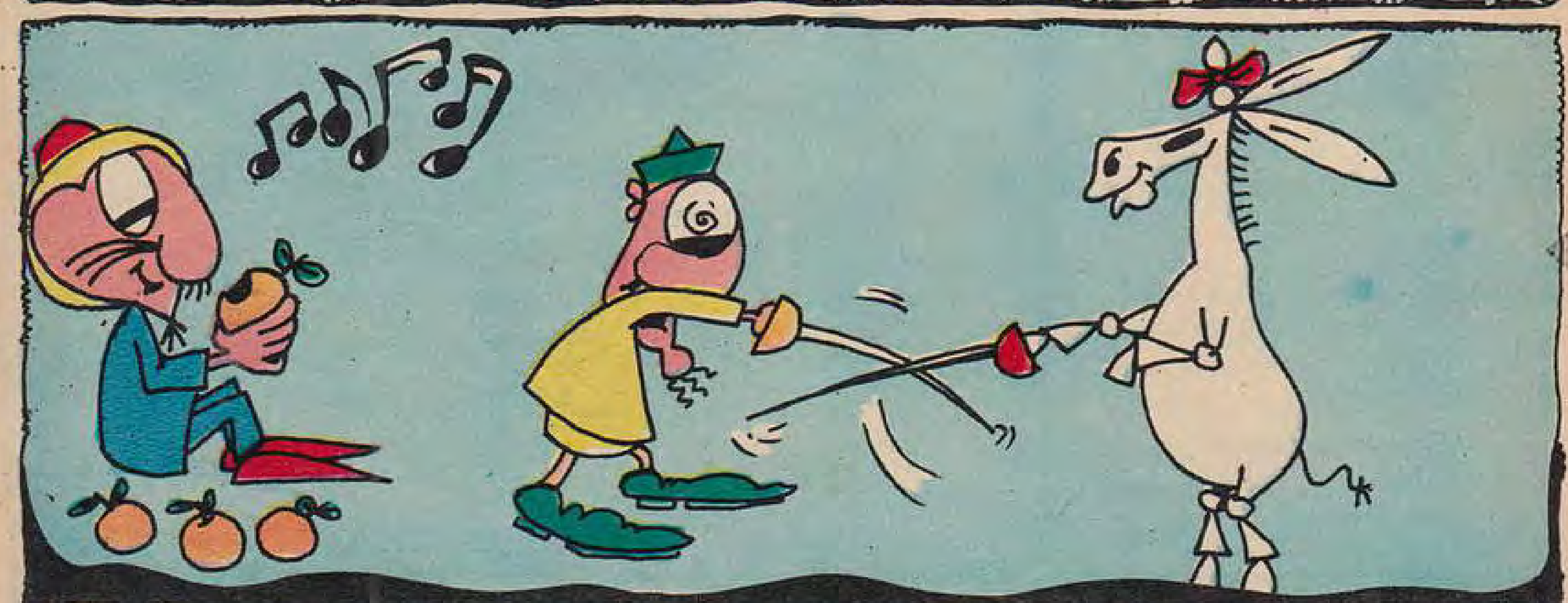
٦ موزات ناضجة ، ٥٠٠ ج من لبابة الخبز ، ٦ بيضات ، ١٠ ج زبد ، ٢٠٠ مللى ليتر من الماء ، ٢٥٠ ج من السكر ، ورقة فانيليا ، جوزة الطيب ، عصير غير مصفى من عنب الديب ·

الطريقة قطعى لبابة الخبز الى شرائح وضعيها فى الماء عشر دقائق ·· اضيفى الموز بعد هرسه ثم اضربى هذا المزيج فى الخلاط · اضيفى اليه البيض بعد ضربه ، والسكر ، والفانيليا وشعرة من جوزة الطيب المدقوق ، اضربى المزيج ·· ضعى الخليط فى قالب مدهون بالزبد على ان يتم النضج على البخار وتكون حرارته ٢٠٠ درجة ولمدة ٣٠ دقيقة تقريبا · اقلبى القالب على صحن التقديم عندما يبرد · وعند التقديم رشى السطح بعصير العنب البارد أو عصير فراولة ·


جحا في القرن العشرين




؟





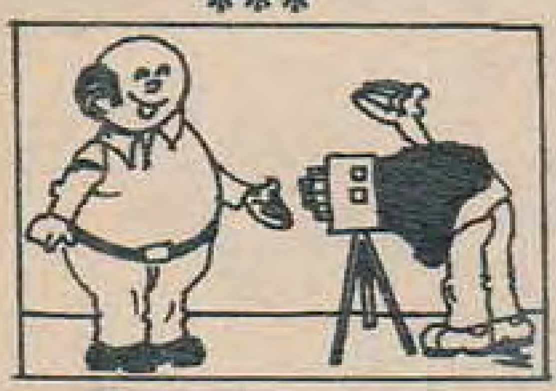




الرئيس : ازاى تتاخر مع انك بتقول أن الشمس بتصحيك ؟

الموظف : أصل الشمس مابتدخلش الاودة اللى بانام فيها الا بعد الظهر يابيه .





الزبون السمين : اسمع انا عايز ابنى يطلع معايا فى الصورة ..

المصوراتى : مايمكنش الا اذا اتصورت معاه على مرتين .

***



المحقق : ايه ياجدع انت .. انت عامل عبيط ؟

المتهم : لا ياسعادة البيه عامل فى مصلحة التنظيم .

***



المعلم : فين يا شاطر موضوع الانشاء اللى قلت لك تكتبه لو كسبت الف جنيه ؟

التلميذ : ماكتبتوش يافندى لانى لو كسبت الف جنيه ماأعملش حاجة ابدا .

شاعر وقصيدة





● محمود سامى البارودى ، رائد الشعر الحديث ، والعامل الاول لنهضته ، ينبض شعره بالحماسة ووصف الطبيعة والوطنية ومن شعره نقتطف لك هذه الابيات :

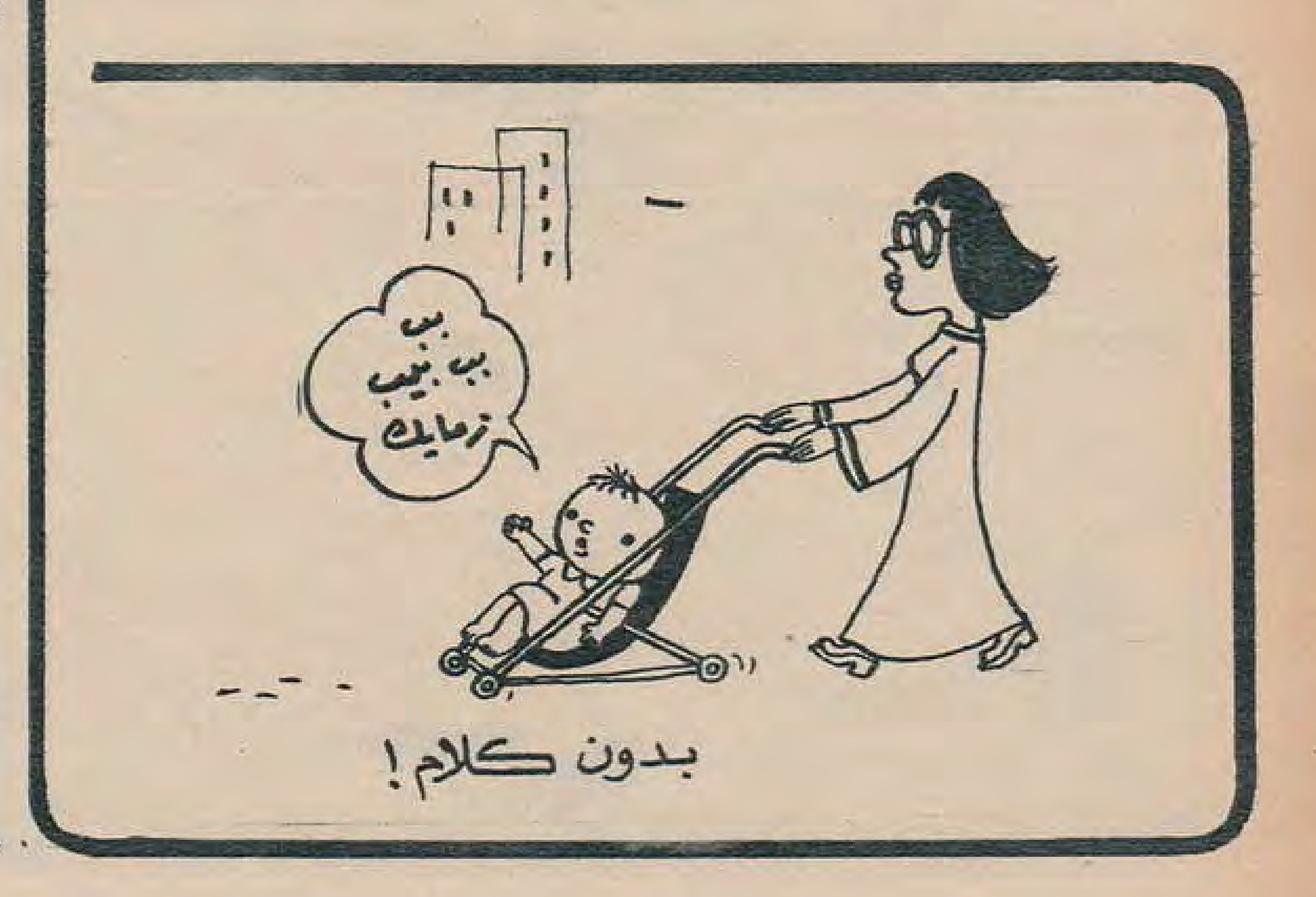
ليت شعرى متى أرى روضة المنـ   يل ذات النخيل والاعتاب

حيث تجرى السفين مستبقات   فوق نهر مثل اللجين المذاب

قد احاطت بشاطئيه قصور   مشرقات يلحن مثل القباب

ملعب تسرح النواظر فيه   بين افنان جنه وشعاب

ذاك مرعى انسى وملعب لهوى   وجنى صبوتى ومغنى صحابى



بدون كلام !



فكر قليلا

● كم تورتة عيد ميلاد يشتريها والد شريف ليحتفل بعيد ميلاده ، اذا علمت انه ولد يوم ٢٩/٢/١٩٤٨ حتى اليوم .

● تقطع الطائرة المسافة من المدينة (أ) الى المدينة (جـ) فى ساعة واحدة و ٢٠ دقيقة .. بينما الطيران العكسى يتم فى ٨٠ دقيقة . كيف تفسر ذلك ؟

● جمع طفل ٨ عناكب وخنافس ووضعها فى علبة ، ولو عددنا أرجلها لوجدناها ٥٤ رجلا ، فكم عنكبوتا وكم خنفسا جمعها الطفل ؟

٣٩	٢٥	٢٦	٣٦
	٣٤	٣٣	٣١
٣٢	٤٠		
	٣٧	٣٨	٢٤

● أكمل الاعداد الناقصة بحيث يكون مجموع كل صف يساوى مجموع كل عمود ويساوى مجموع كل قطر .

● شكا أحد تجار السيارات لصديق له خسارته فى تجارته قائلا : بعت اليوم سيارتين كل منهما بسبعمائة وخمسين جنيها الاولى بخسارة ٢٥ ٪ والثانية بربح ٢٥ ٪فرد الصديق قائلا : اذن أنت لم تخسر شيئا ..فايهما على صواب ؟

الحل بالمقلوب

حل فكر قليلا :

● ٧ تورتات فقط .. لان تاريخ عيد ميلاده ياتى كل ٤ سنوات .

● ليس هناك تفسير فى هذه المسالة .. لان ٨٠ دقيقة = ساعة و ٢٠ دقيقة .

= ٥ خنافس و ٣ عناكب .

٣٩	٢٥	٢٦	٣٦
٢٨	٣٤	٣٣	٣١
٣٢	٤٠	٢٩	٣٠
٢٧	٣٧	٣٨	٢٤

● التاجر فعلا على صواب ، فالعربة التى ربح فيها ٢٥٪ كان ثمنها ٦٠٠ جنيه لان ٦٠٠ + ٢٥ ٪ = ٧٥٠ جنيها ، والعربة التى خسر فيها ٢٥٪ كان ثمنها ١٠٠٠ جنيه ، لان ١٠٠٠ ـ ٢٥٪ = ٧٥٠ ، اذن فقد اشترى التاجر العربتين بـ ١٦٠٠ وباعهما بـ ١٥٠٠ اى انه خسر ١٠٠ جنيه .



أقوال حكيمة

● خيركم من طال عمره وحسن عمله .

حديث شريف

● انى أرى الرجل فيعجبنى .. فاذا سألت عن عمله فقيل لى انه بلا عمل سقط من عينى .

عمر بن الخطاب

● من استبد برايه هلك .. ومن شاور الرجال شاركها فى عقولها .

الامام على بن أبى طالب

● لكى تتجنب الوشاية .. لا تنطق بغير ما تحب ان ينقل عنك ..

يوسف السباعى

● ليس على الارض أخطر ولا أقوى من أديب يعيش من أجل فكرة .

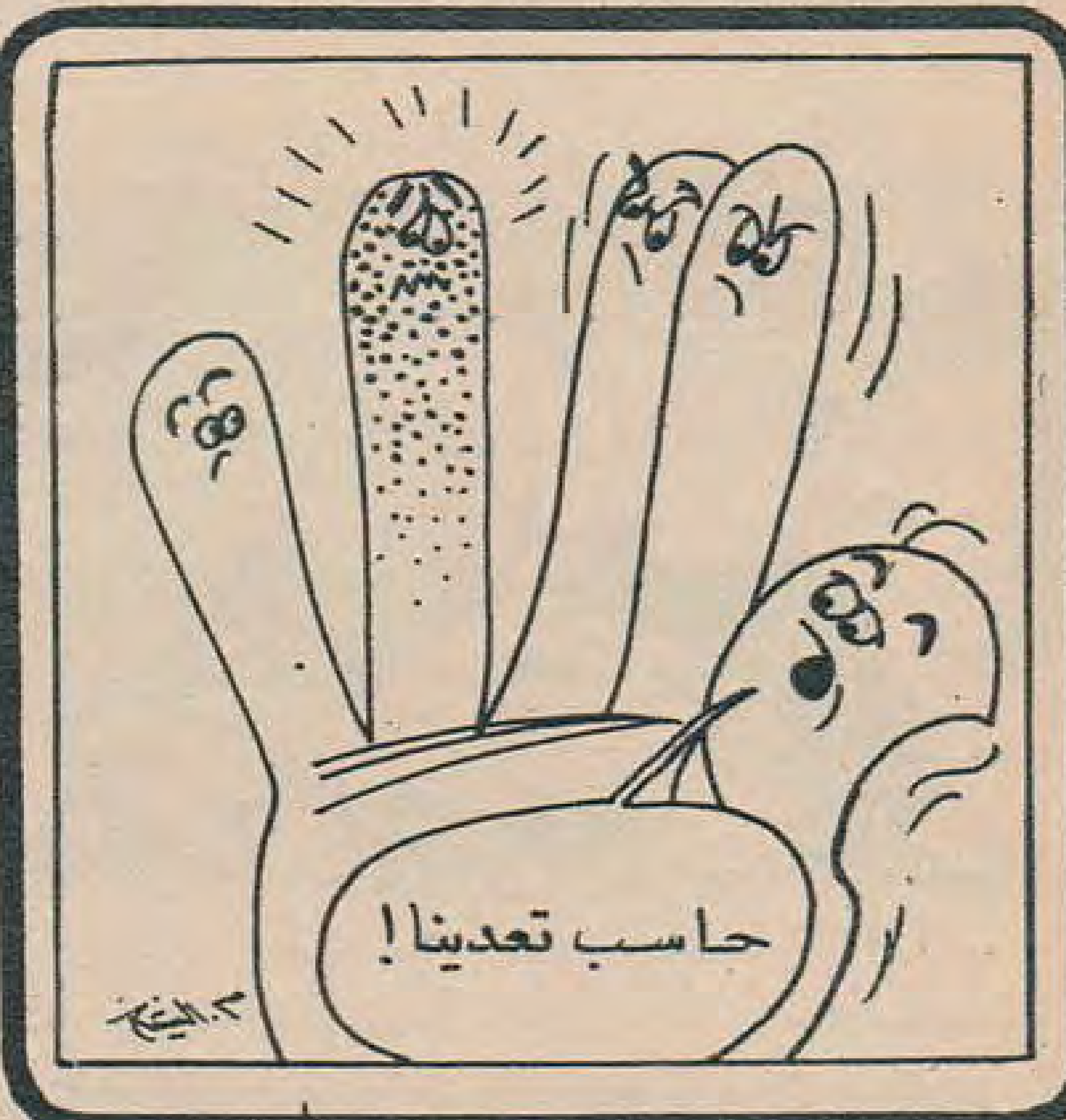
توفيق الحكيم

● على قدر عمل الانسان.. وشرف هذا العمل .. وحاجة الناس اليه..يكون قدر قيمته .

ابن خلدون

● النشاط .. هو الطريق الوحيد للمعرفة .

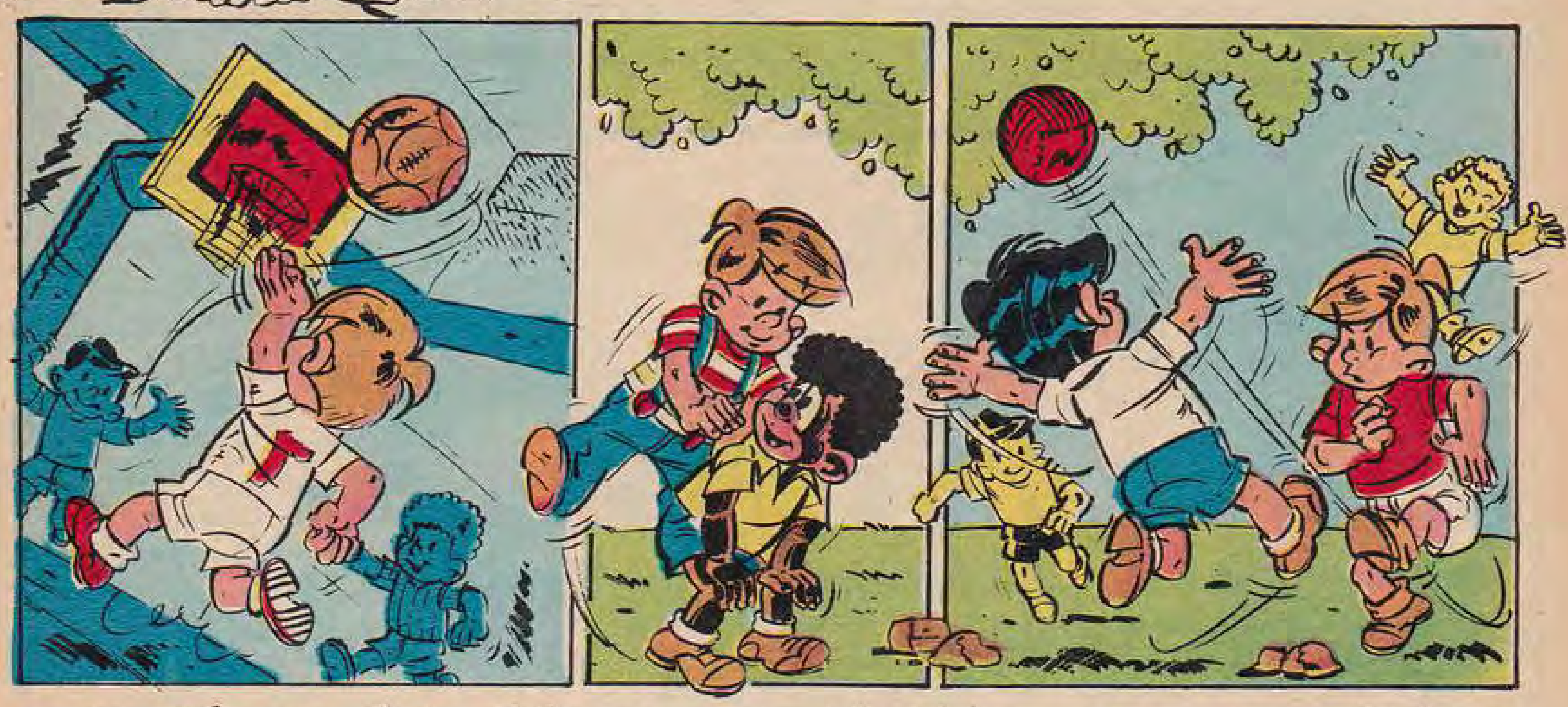
برنارد شو





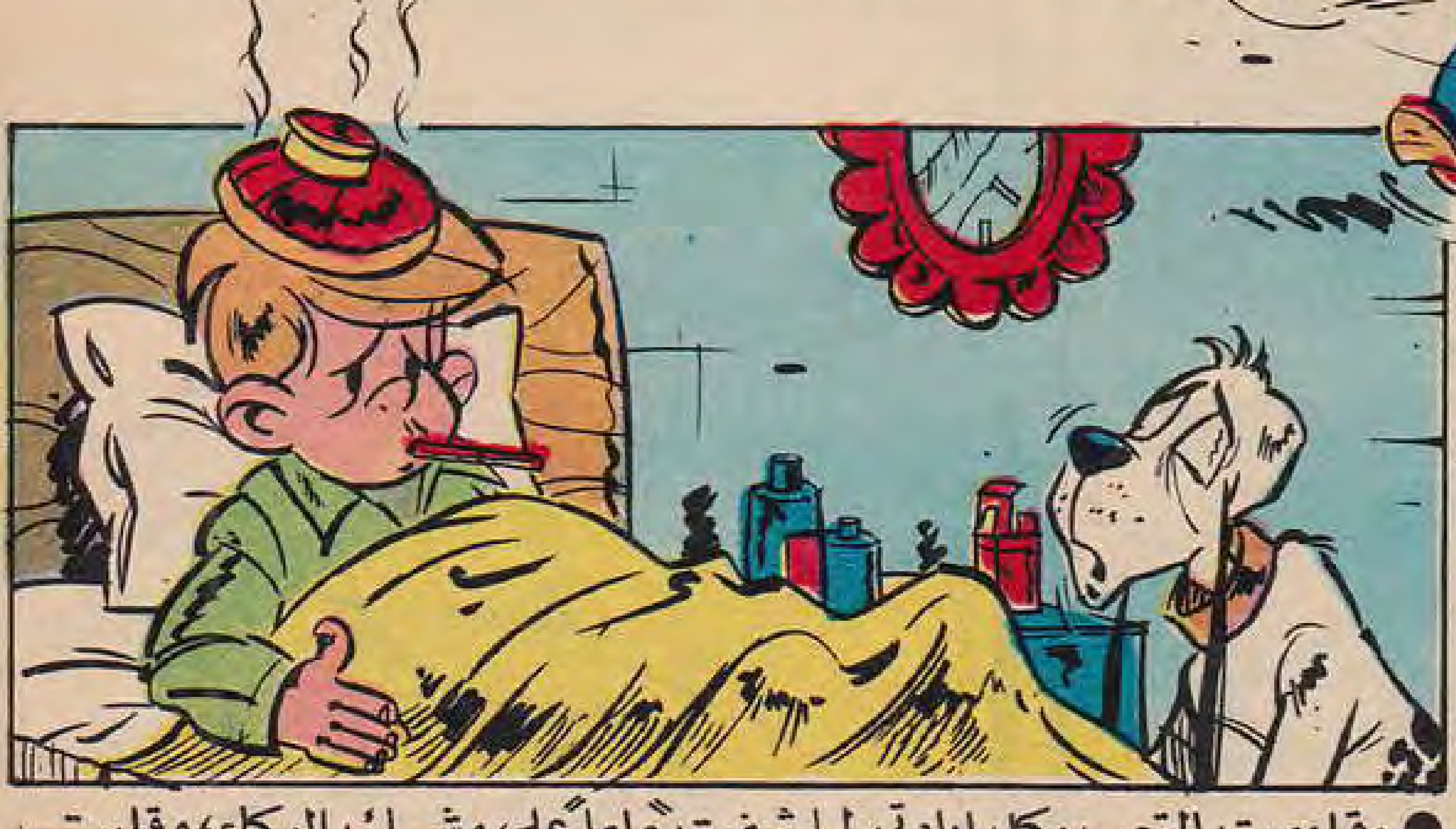
لقطة حلوة..!

يوم من الأيام في حياة : عصام



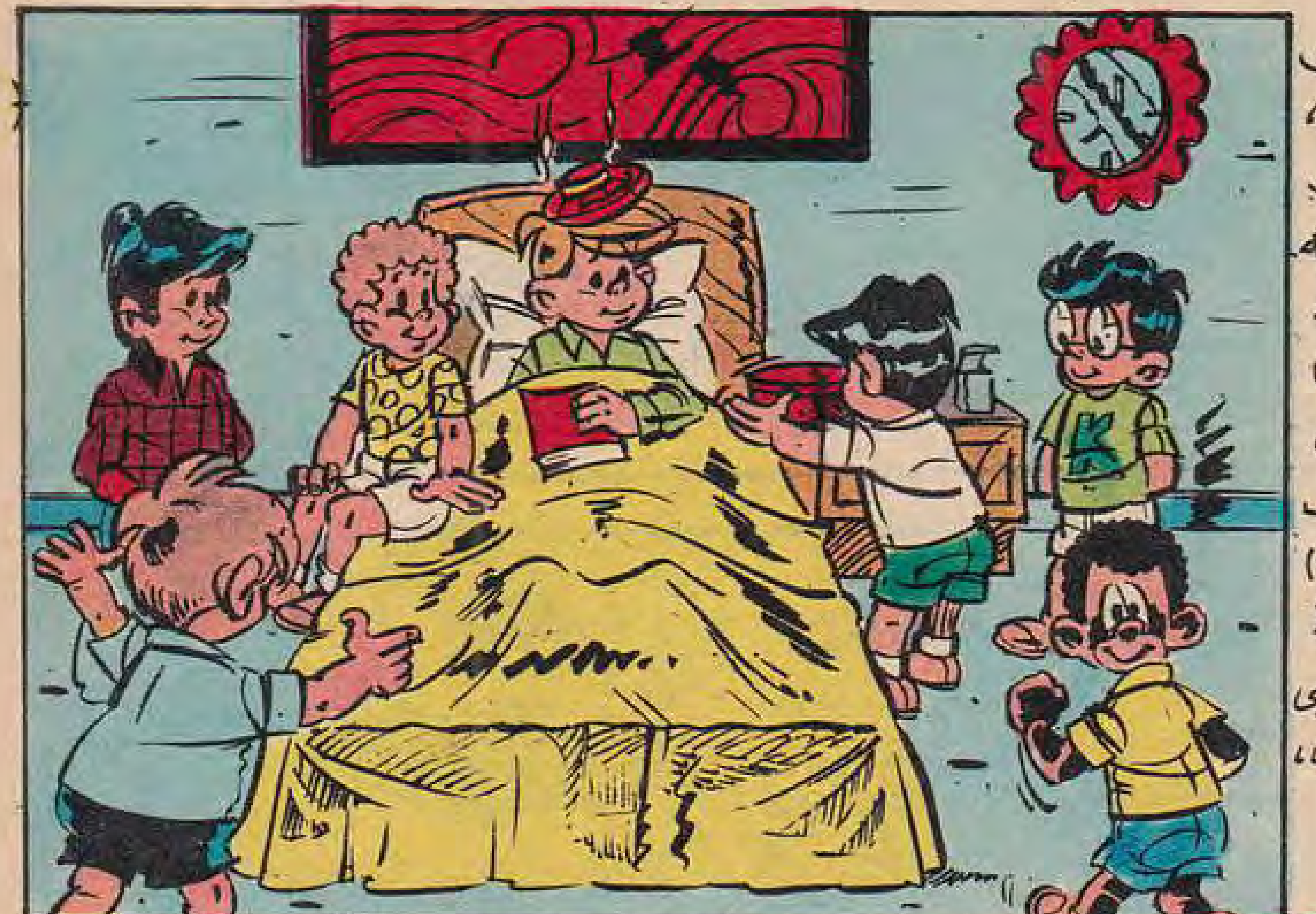
● بما أنى لا أتوقف عن اللعب والحركة ، وحتى لما أمشى أنط ، وعلشان كده دايمًا أقع ، ودايما أواسى نفسى وأقول : ما يقع الا الشاطر .. إنما "بابا" له رأى آخر ، ودايمًا يقول لى : ياحبيبى تتكسر وامشى زى بقية الناس مش زى فرقع لوز .. وشئ طبيعى إنى أحس بعد مجهود طول النهار إن الدنيا حــرررر نااار ..

● وتصور لى إن الدنيا صيف خلاص ، وقبل الأوان خففت ملابسى .. و"ماما" برضه لها رأى آخر وتصر إنى ألبس الجاكيت .. وأصر إن الدنيا حر .. إلى أن وقعت .... وأخذت دور برد محترم جدًا .. مش أى كلام .. بدأت رعشة وآه آه آه .. أتشوم .. الحرارة عالية نار والآلام فى كل جسمى ..

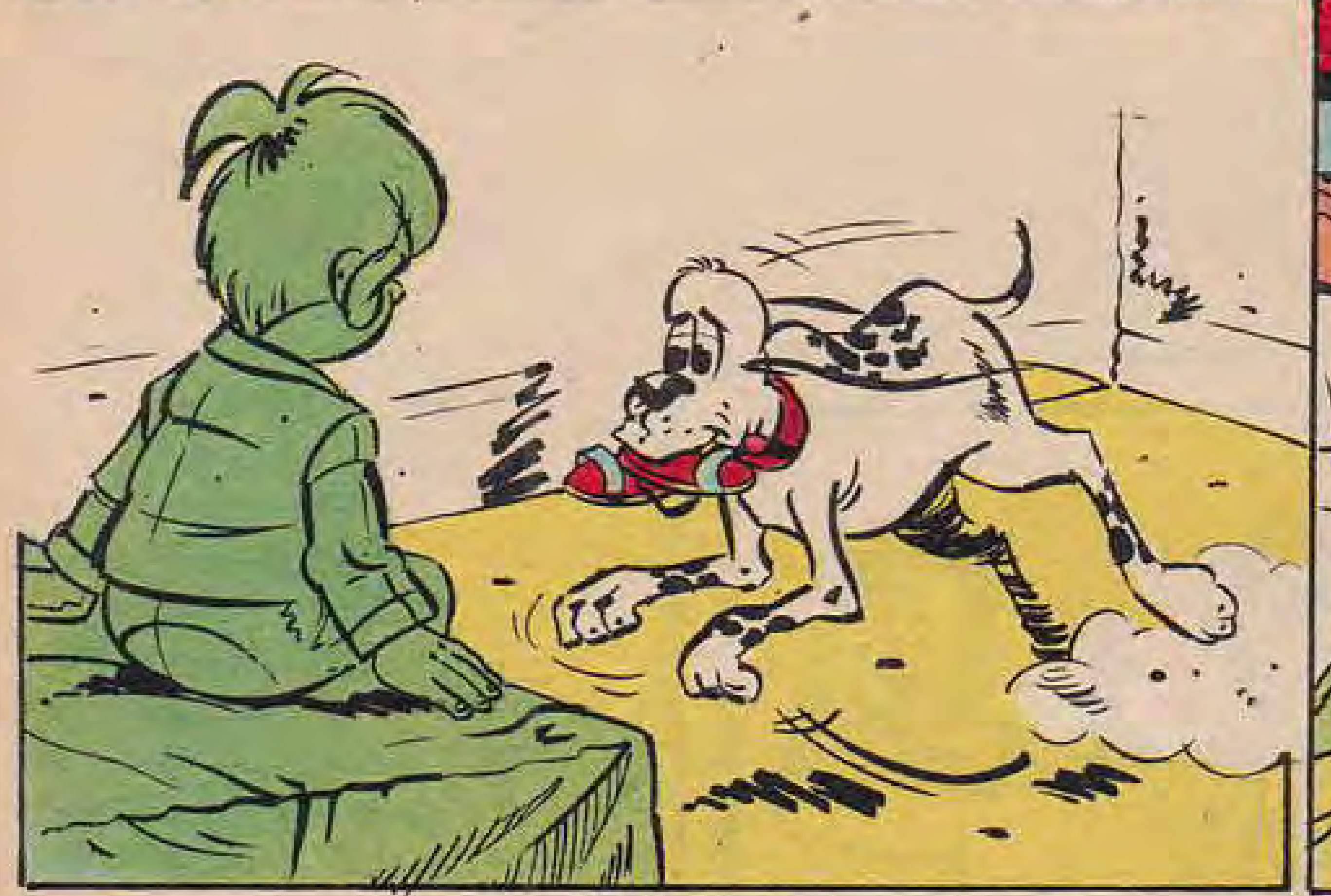


● كل عقلة وعضلة تئن وتؤلمنى .. حاولت أحرك رجلى وذراعى ، غير ممكن .. وأحسست كأن وزنى ١٠٠ طن حديد .. كنت قطعة من التعب .. وبصعوبة فتحت عينى ، وشفت القلق فى عيون كل من حولى ، واغتصب "بابا" ابتسامة حاول يجعلها طبيعية ، وشجعنى بكلامه : إن شاء الله بمجرد ما تأخذ العلاج تحسن .

● وقاومت التعب بكل إرادتى لما شفت "ماما" على وشك البكاء ، وقلت لها : أنا بخير يا "ماما" .. إطمئنى .. وروحت فى سابع نومة .. وطارت الأنباء للأصدقاء ، وثانى يوم شلة المهرجين شرفونا بزيارتهم الكريمة .. ياه! كلهم فى صوت واحد :

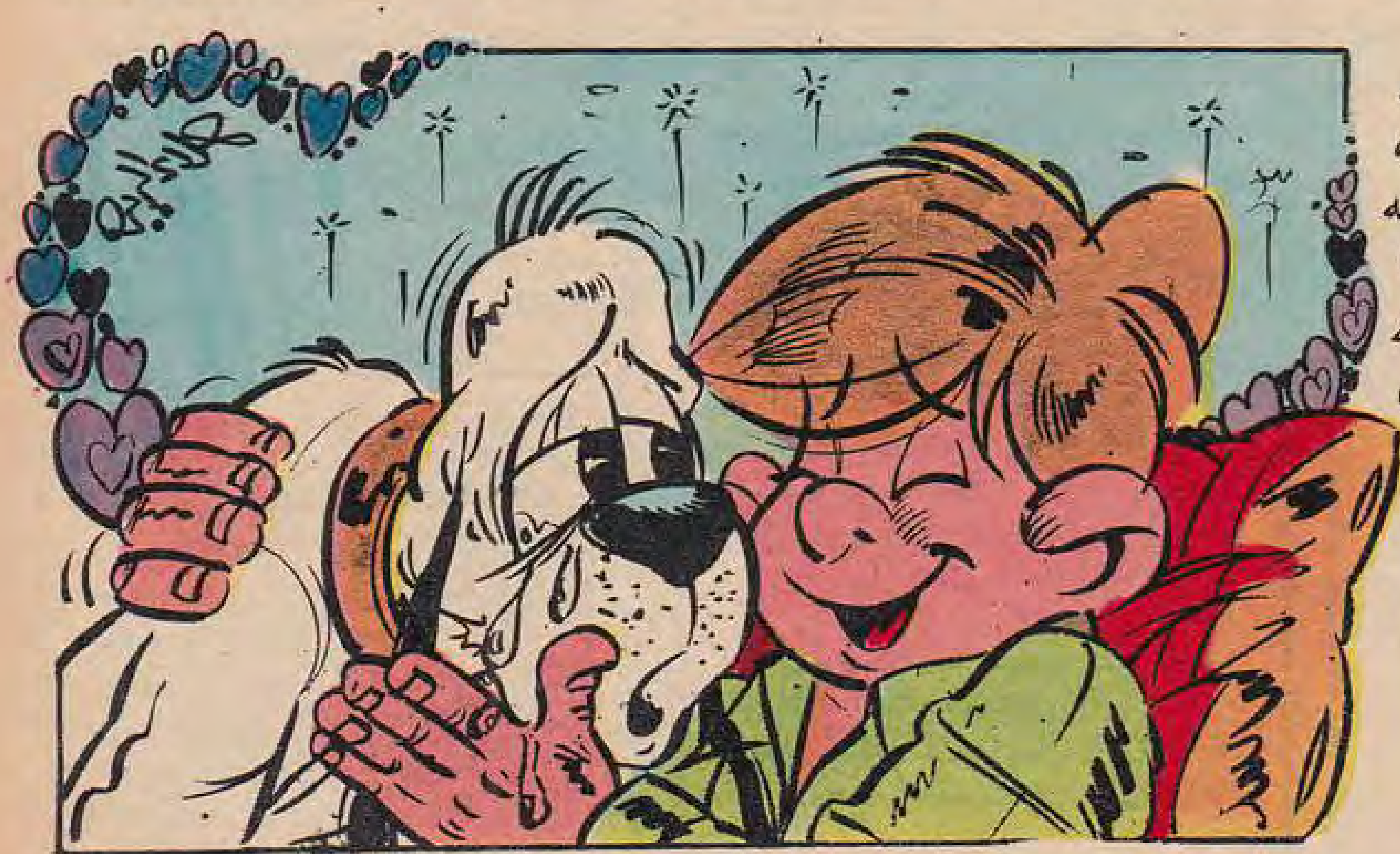


● وحشتنا ولا أى شئ له طعم من غيرك واضح طبعاً أن (ده أيمن)، كل ده علشان تتأكد من حبنا لك (ده حسين).. أو علشان يشعر بأهميته (ده حسن أبو على).. أصله فاكرها شطاره لغاية ما وقعت يا ناصح (ده شطه).. خف يا كابتن بسرعة قبل ما تروح عليك حفلة آخر السنة (ده خالد) .. كلنا إشتركنا واشترينا لك هدية بسيطة، فى حدود الميزانية يا صاحبى، كتاب علشان تقراه وتتثقف، وعلبة بنبون .... (ده محمد)



● علشان تقدم لى أنا هدية.. (ده أيمن برضه) وبمجرد ما فتحت العلبة "أيمن" أخدها وقال : أو بالنص .. وأنا كمان عندى برد. "أنشوم" -لا.. بتمثل مدهش ..(ده أنا) ثم وزنى يساوى وزنكم كلكم، إذن من العدالة تاخدوا النص وأنا النص .. وبما إن العلبة وقعت فى "فم الأسد" أو "سيد قشطة"، إضطريت أوافق ونبقى على الأقل بجميله..

● وقلت له : شوف لاما تع يا "أيمن" بس ده لوحتى أخدنا النص، وأفتكر نصيب فزدق معاك.. ولما سمعنى هز ذيله .. وده الكائن الوحيد اللى عبر عن حبه بطريقته.. وبأسلوب آخر.. رفض الأكل تماماً.. ونام تحت سريرى طول الوقت.. أول ما أتحرك يقوم ويجيب لى شبشبى بين أسنانه.. ويمشى ورايا للحمام، ويرجع ورايا..



● لكن وبعدين يا "فزدق".. لو إستمر الحال على هذا المنوال، ممكن أنا أخف وانت لا سمح الله تطب من شدة الضعف.. وأنا بأكلمه لمحت الدموع فى عينيه .. ربى!! الى هذه الدرجة الحب والوفاء ؟! .. وكنت عارف إنه يحبنى، لكن هل كل هذا الحب يستحقه العبد لله ....

عصام











محمد و رشا احمد — هبه وايهاب على الكسار — عماد وايمان سمير

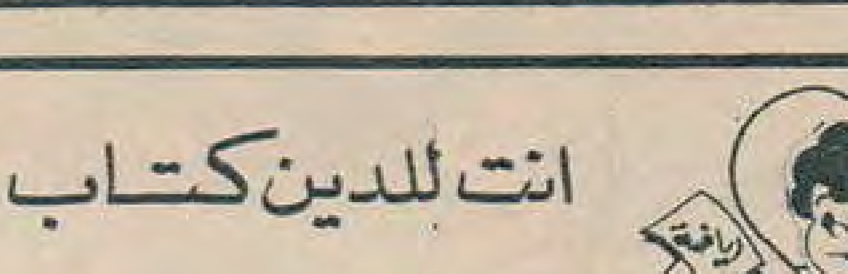


شعراء المستقبل

فى عيد ميلاد سمير

ياروحى وعنيه وقلبى
يا أول حبى الجديد
الناس كلها تبعت لك
من بحرى للصعيد
باندهلك وانت جنبى
يا حبيب القلب يا سمير
ويوم الحد بنجرى
نبقى عاوزين نطير
بنقول يا سمير تعالى
اروى قلوبنا العطشانه
بالشعر والتسالى
والا اجى لك انا ؟!
انا كنت لسه صغير
وسمعت صوت جميل
قالوا لى دا سمير
بيقول يا عين ياليل
وانا ف عيدك بادعى لك
بالصحة يا جميل
وبالعمر الطويل

زامل احمد عوض – بائع متجول
ساقية مكى – الجيزة



انت للدين كتاب

ياسمير ياحبيب القلوب
طول عمرك حلو وحبوب
انت للعقل نور
ساطع طول الدهور
انت للعلم باب
انت للدين كتاب
يا زهرة نادرة الوجود

« صديقك : امين محمود »

وهذه تحية صديقنا : امين محمود عبد الله « السودان » بمناسبة عيد ميلاد سمير ..

يامجلتنا..

يا مجلتنا يا غنوتنا
يا احلى حاجة فى دنيتنا
بيقراكى الكبير
من قبل الصغير
فيكى حاجات مثيره
فيكى سمير وسميره
والشقى عصام
في يوم من الايام
وسيف لاعب الكورة
ده بقى اسطورة
ياسمير المخلص
ياحبيب الملايين

« الصديق الدائم » هشام أحمد مبارك – الاقصر

ياسمارة

سمير يا سماره
كلك رقة وشطارة
كل احد بتسلينا
ومغامراتك بتقوينا
ومسابقاتك بنحبها
وكلنا بنفرح بيها
وهداياك دى عندنا
احلى ذكرى منك لنا

جمال عبدالله عطية – الاسماعيلية



موقف : نظافة

● اثناء جلوسى فى المدرسة شاهدت زميلة لى تكتب على الحائط .. وتشوه جمال الجدران .. فقلت لها يازميلتى .. لاتفعلى هذا .. فاول واجبات التعليم ان تتعلم النظافة .. واول واجبات النظافة ان نتعلم المحافظة على ما نملك .. والاعتناء به .. والمدرسة ملك لنا جميعا .. وللاجيال القادمة .

الصديقة ايمان عبد الحميد محمود – محافظة مطروح – مرسى مطروح شارع المرور – قسم المرور – حبش بشاى عوض – منزل السيد عبدالحميد محمود

– شكرا يا ايمان على هذا الموقف ... ويسعدنى باسم اسرة مجلة سمير ان ارسل لك هديتك .. وهى مجلد سمير على عنوانك

إضحك مع جحا

● كان باب منزل جحا مكسورا واى شخص يستطيع الدخول الى المنزل بسهولة وفى يوم خرجت والدة جحا الى السوق وقالت له : لا تترك باب المنزل حتى لا تسرق ... فجلس أمام البابوفجأة جاء احداصدقاء جحا .. ودعاه الى الذهاب معه الى السوق ... فوافق جحا وحمل باب المنزل على ظهره .. وخرج مع صديقه .

عمرو عبد المنعم – الفيوم

فكر.. لتعرف

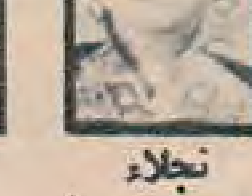
مدينة مباركة ...
يحبها الاله ..
ليس لها انهار ..
تجرى بها مياه ..
يزورها الالاف ..
لهم بها مطاف
وبئرها قديمة ..
شريفة .. كريمة

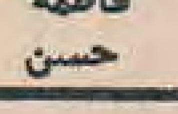
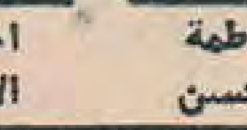
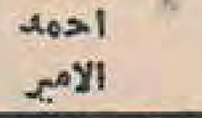
الصديق – مسعد حنا
بسخرون – المنوفية

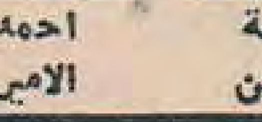
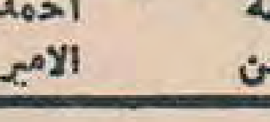
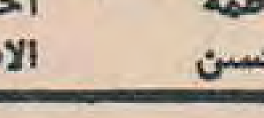


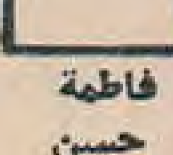










اشرف بشرى — إميل عبد الملك — نجلاء نبيل — فاطمة حسن — احمد الامير — خالد عبد العظيم — احمد فتحى — عبد البصير حامد — احمد الشريف

أحلى الكلام..

* من عذب لسانه .. كثر اخوانه
* لا فقر اشد من الجهل ولامال اعز عن العقل ..
* خذ الجـــار قبل الدار والرفيق قبل الطريق .

حسين احمد على – عابدين

جـــزاء الإجتهاد

● كان لى صديق اســـمه احمد محمود وكنت أنا وصديقى هذا فى الداخلية وكان صديقى هذا حالته المادية غير متيسرةوفى يوم من الايام تمزقت بطانيتـــه ولما شعرت بهذا الموقف أعطيته ثمنا لشراء بطانية ولـكنه رفض فقمت بجمع النقود من زمـــلائى حيث اشترينـا بطانيـــة وقلت لصديقى احمد : اليوم تجرى مسابقة بينى وبين الاصـــدقاء ونرجوك ان تحضروتشترك واقيمت المسابقة وكان الفائز صـــديقى أحمد وبدون أن يشعر قدمناله الجائزة

جعفر تاج الختم – الخرطوم

● شكرا للصديق جعفر تاج الختم على موقفه .. الذى قدم فيه مساعدة لصديقه احمـــد محمود.. فى شكل مسابقة اقامها بين زملائه.. وفاز فيها بالطبع الصديق احمد محمود .. نشكرك ونهديك حكاية من حكايات الهلال .. تصلك على عنوانك ..

السودان – الخرطوم – مصلحة السياحة السودانية – ص .ب ٢٤٢٤

هـــل تعلم..؟

● **يعد طائر « النورس » عصفورا بريا ويقضى معظم وقته محلقا .. فى الجو .. ويـــردد صرخات مميزة .. وهــــو دائم البحث عن الطعـــام .. ويعتبر وجود هذا العصفور بالنسبة للبحارة علامة على اقترابهم من الارض .**

الصديق – نادر مراد كامل خليل – بور سعيد

* **هل تعلم ان جـــريدة « نيويورك تايمز » اصـــدرت عددا وزنه ٤ كليو واحتوى على ٩٤٦ صفحة .؟**

منصور عبد المنعم – قنا

حل : أشرف الشريف

● عندما قارن اشرف الشريف الوجه الأصلى بالصورة؛ لاحظ عدم وجود اى ثنية او كسر فى الورق ؛ وفى اقوال المحـــامى ان العم وضع الوصية بنفسه فى الظرف وهذا ما يثبت انها ليست الوصية الاصلية ..

نادى الرسامين



* كراوية ودندش *

محمد عبد الغنى – الجيزة



* عنبر وعنتر *

محمد عبدالوهاب – عدن

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR No. 1150
23, April 1978

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

●●●

قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحدده عند الطلب .



فريق البرازيل

● فريق البرازيل من الشمال لليمين : ريفيلينو اكابتن ـ لياو للمرمى ـ روبرتو ـ باولوا
زيدور ـ ـ زى ماريا ـ باولوسيزار ـ سيرزو ـ جيل ـ ادينهو ـ روندنيلي ـ رودريجرز



العدد ١١٥٠ - ٢٣ أبريل ١٩٧٨ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:

- الزمالك فاز بالدوري
- والأهلي له تاريخ عظيم ..
- صورة بالألوان للفريقين
- ٤ قصص كاملة ..

ويوم عيد سمير يوم سعيد

و أنا أحب سمير ..

و أنت تحب سمير ..

وهي تحب سمير ..

وكلنا نحب سمير ..

وبهذه المناسبة ..

حيوا :

تهتة

علاء السعيد

أولادى
حبايب قلبى

بارقام خرافية ، ومن كل ركن فى الوطن العربى وصلتنا برقيـات وبطاقات تهنئة بعيد ميلاد سمير ·· وخلال العام نتلقى من القصـائد والرسائل المشحونة بكلمات الحب الصادقة ، وتواضعنا يمنعنـا من نشر بعضها ·· وصديقنا أشرف عبد الرحمن صلاح (دبى) كتب يقول :

سمير ·· يا اجمـل وردة فى دنياى ·· هل أغنية فى يوم ميلادك ترضيك ؟! هل كلمة حب تكفيك ؟!··

وكتب صديقنا حسين محمـد بازياد (المكلا) :

انت السمير وانت الصديق ·· وانت المعلم وانت الرفيق ··

تقبل اجمل تحية ·· وفى انتظارك دائما يا أجمل هدية ·

والجديد هذا العام ، وصـلتنى اكثر من دعوة لزيارتكم ، مثـلا : ابنتى يسرية محمود عبـاس وشقيقتها تيسير وجهتا لى دعـوة لزيارتهما فى كوم أمبو ·· وامنيتى الان ان انظم وقتى مستقبلا ، ليتسع لتلبية هذه الدعوات واقوم بجـولة لالقاكم فى مدارسكم ··

اما الصديق حسن أحمد خاطر ـ بلبيس ، مكتبة السنترال ـ فيقول : « أبلغ من العمر ١٨ سنة·· حصلت على الثانوية العامة هذا العـام بمجموع كبير جدا ، ووراء حصولى على هذا المجموع قراءة مجلة سمير باستمرار ·· وبسـببها زاد حبى للصحافة ، وتحسن اسلوبى ، والى مجلة سمير أدين بكل حيـاتى ، واليها يرجع الفضل فى بناء الاساس الفكرى والعقلى ·· لذا اشجع أخى الصغير على شرائها وقراءتها ·· »

مثل هذه الرسـالة مفخرة لأية مجلة فى العالم ·· واعتـزازنا بصاحب الرسالة ، ليس فقط سببه كلمات الاعجاب التى طالت بهـا اعناقنا انما أيضا لانه قام بتحليل كل الابوابوكتب رأيه بكل صراحة ·

والدعوة مفتـوحة دائما لكل الاصـدقاء ، الآباء والابناء ، ان يواصـلوا كتابة نقدهم وآراءهم ، ما يعجبهم وما لا يعجبهم لنحقـق مزيدا من النجاح ··· كل حبى ·

ماما لبنى



للفكـرة الاسـلامية :

غـزوة ذات الـرقـاع

● عرف الرسول صلى الله عليه وسلم أن قبيلة (غطفان) فى نجد ، تستعد لقتـاله ·· فلم يتركهم يستعدون ·· وخـرج اليهم فى ٤٠٠ مجاهد ، حـتى نزل بأرضهم فى منطقـة (ذات الرقاع) ·· فخافت غطفان حين رأوه يهاجم مساكنهم فجـاة ، وفروا هاربين ، وتركوا كل شىء ··فغنم المسلمون كل ما استطاعوا أخذه ··

ولكن الرسول القائد ، بـقى خمسة عشر يوما ينتظر عـودة رجال غطفان الهاربين ، حـتى لا يفاجئوا الجيش الاسلامى وهو عائد الى المدينة ··

وكان الرسول فى هذه الايام يصلى بالجيش صلاة الخوف ·· فيصلى بفـرقة منهم ركعتين ،ويترك الفرقة الثانية فى مواجهة العـدو ·· ثم تنصرف الاولى بعد الركعتين وتأخذ مكان الثانية، التى تأتى فتصلى خلف الرسول ·· ثم تعود الاولى لتكمـل الصلاة بغير امام ·· لان صلاة الامام انتهت ·· والامام هـو الرسول صلى الله عليه وسلم··

وقد شرع الله هذه الصـلاة فى حالات الحرب ، خوفا مـن غدر الاعداء ·· وحماية لجيش المسلمين ·· وحرصا فى الوقت نفسه على صلاة الجماعة ··

ولم يظهر لرجال غطفان أثر ·· فعاد المسـلمون الى المدينة آمنين فرحين بما آتاهم الله من فضله ·· من نصر وغنيمة ·